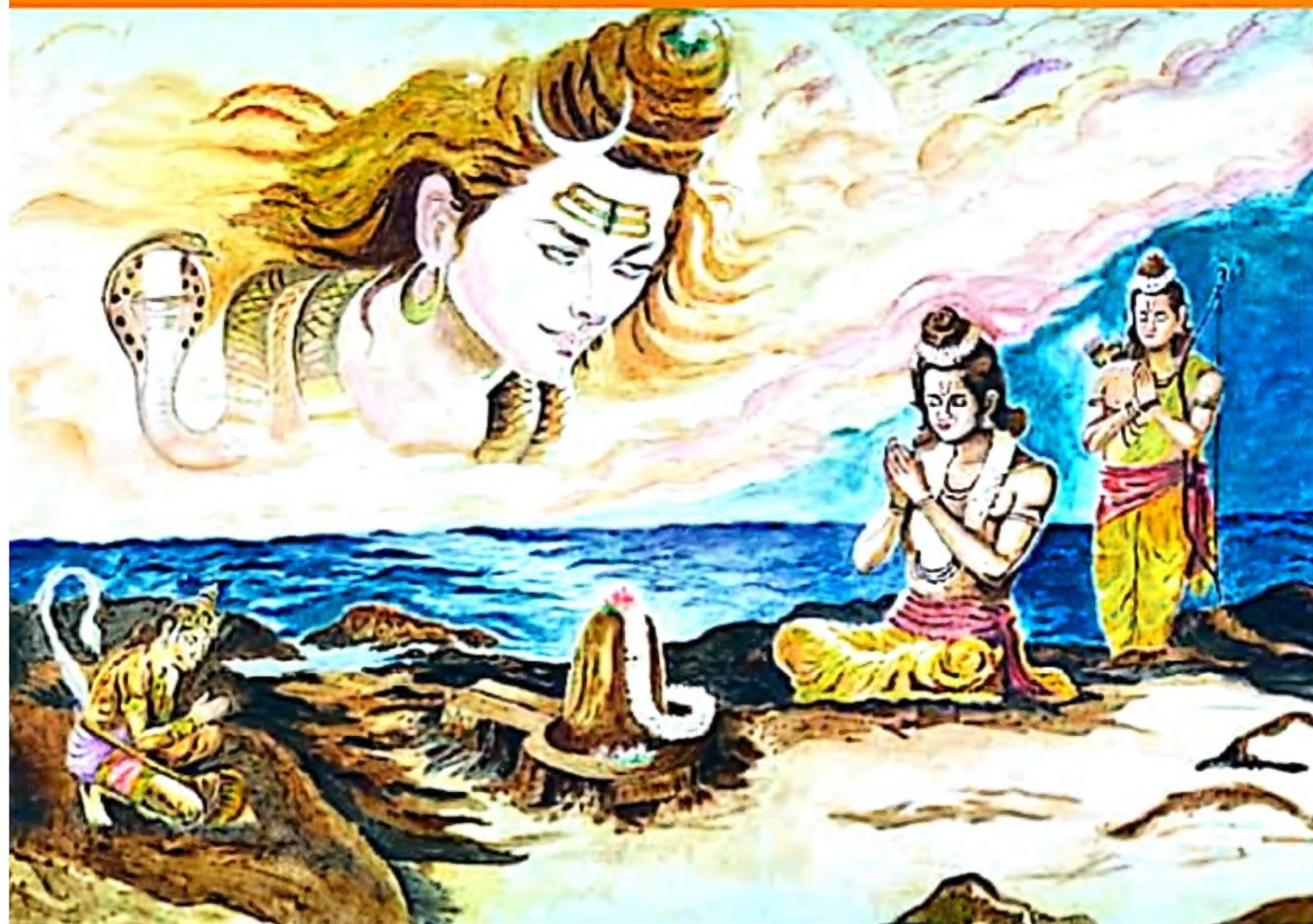


अर्क क्षत्रिय प्रकाश

पीडीएफ संस्करण



लेखक -

ठा. मोती सिंह इक्ष्वाकु 'इक्ष्वाक'

॥ श्रीः ॥



अर्क क्षत्रिय प्रकाश



लेखक -

ठा. मोती सिंह इक्ष्वाकु 'इक्ष्वाक'

प्रकाशन १९५९

पीडीएफ निर्माता

एस के सिंह सूर्यवंशी

संपर्क सूत्र

८१७६८०६८४१

प्राक्कथन

बंधुओ आज युग है अन्तराष्ट्रता और विश्व बंधुत्व का ऐसे में संकतचित जातियता की बात कहना, ठीक नहीं है लेकिन हमें यह भी ध्यान रखना है कि परिवार से जाति और जाति से ही प्रान्त, देश और विश्व की ओर बढ़ा जाता है। आज समाज को ऐसे ही कमेटी तथा उत्साही नवयुवकों की आवश्यकता है जो जाति द्वारा समाज की सेवा करें क्यों कि मन्दिर में दिया जलाने से पहले घर का दिया जलाना आवश्यक है। कुछ उच्च जातियां कालचक्र के गर्द में पड़ अपना उच्च स्थान तोड़ चुकी हैं श्री अर्क वंशीय द्वात्रय भी इसी कोटि में हैं लेकिन कुछ कर्मठ कर्मशील व्यक्तियों द्वारा आज उसका उत्थान हो रहा है। श्री मोतीसिंह जी भी एक ऐसे ही कर्मशील व्यक्ति हैं।

मुझे उनकी इस पुस्तक की पांडुलिपि पढ़ने का अवसर मिला। छोटे क्लेवर की पुस्तक में लेखक ने गागर में सागर वाली कहावत चरितार्थ करदी है। इसके लिये लेखक वास्तव में बधाई का पात्र है। मुझे आशा है कि भविष्य में भी वे इसी प्रकार साहित्य सेवा के साथ साथ जाति सेवा भी करते रहेंगे। मैं एक बार फिर उन्हें बधाई देता हूँ उनके कार्य के लिये।

पं० रघुवीर शरण निमल

कीर्तन कलानिधि, कथावाचस्पति, मेरठ।

२६ जनवरी सन् १९५६

मेरे विचार

हर समाज को अपने इतिहास का ज्ञान होना बहुत ही आवश्यक है क्योंकि जिस समाज को अपने इतिहास का बोध नहीं होता वह पतन की ओर अग्रसर रहता है

इसलिए इतिहास का ज्ञान होना हमारे लिए बहुत ही महत्वपूर्ण है

"अर्क क्षत्रिय प्रकाश" यह सिर्फ एक पुस्तक या पीडीएफ का ही नाम नहीं है यह नाम है हमारे क्षत्रिय समाज का हमारे पूर्वजों के बलिदान का जो एक पुस्तक के रूप में हम सभी के समक्ष प्रस्तुत हुई है इस पुस्तक को लिखने में न जाने कितनी कठिनाइयों का सामना करना पड़ा होगा न जाने कितना संघर्ष करना पड़ा होगा इस पुस्तक के लेखक

परम आदरणीय श्रद्धेय हमारे सूर्यवंश अर्क क्षत्रिय समाज के कुल गौरव

ठा. श्री मोती सिंह इक्ष्वाकु जी जिनकी तपस्या का वरदान इस पुस्तक के स्वरूप में हम सभी को प्राप्त हुआ है वो आज भले ही हमारे बीच न हों लेकिन वो हमारे हृदय में सदैव निवास करेंगे उन्होंने जो बलिदान हमारे क्षत्रिय समाज के लिए दिया है जो मार्गदर्शन हमारे समाज के लिए किया है उसके लिए हमारा समाज सदैव ऋणी रहेगा उन्होंने जो प्रयास किया है हमारे समाज के लिए तो हम सभी का दायित्व बनता है उनके इस प्रयास को सफल बनाने में उनकी इस मुहीम को आगे बढ़ाए हमारे सर्व क्षत्रिय समाज तक अपने गौरवशाली इतिहास को पहुंचाए मैं एस.के. सिंह सूर्यवंशी कोटि कोटि नमन करता हूं हमारे महापुरुषों को जिनकी मुहीम का मैं एक छोटा सा हिस्सा बना हूं मैं इस गौरवशाली पुस्तक को एक पीडीएफ का स्वरूप देकर आप सभी तक पहुंचाने का प्रयास कर रहा हूं हमारे इस छोटे से प्रयास में आप सभी अपना योगदान दें हमारे समाज के प्रत्येक व्यक्ति तक इस गौरवशाली इतिहास को पहुंचाए जिससे सभी को अपने इतिहास का ज्ञान प्राप्त हो सके बहुत बहुत धन्यवाद साभार

समाज का एक छोटा सा सेवक

एस.के. सिंह सूर्यवंशी

संडीला हरदोई उत्तर प्रदेश

संपर्क सूत्र : 8176806841

ईमेल : mrsksingh23@gmail.com

दो शब्द

नमो वेद विद्या नयों यज्ञरूपा ।

नमो सज्जनो पूर्ण भूपाल भूषा ॥

सकल जगत में अर्क वंश गाजे ।

बड़े धर्म हिन्द सकल मंडभाजे ॥

अर्क वंशओं यह वही पुस्तिक है जिस के लिये मुदतों ललचिंत थे और जिसकी हमारे अर्क वंशियों को बड़ी आवश्यकता है । इसमें शास्त्र पुराण महा भारत स्मृति आदि से सिद्ध किये अर्क वंश की उत्पत्ती गोत्र प्रबल शाखा आदि वर्णन है । तथा कब से कब तक कहा राज रहा है इसका पूरा-पूरा वर्णन इस पुस्तिक में है । तथा देश विदेशों विद्वानों के रचे हुये ग्रन्थों से संपद प्रकाशित किया है ।

जावि भाइयों एवं मित्रवरो को जिनके प्रयत्नों के परिणाम स्वरूप ही हम यह अर्कक्षत्रियां प्रकाश के कार्य करने में समर्थ हो सके हैं, धन्यवाद देता हूँ । खेमकरन सिंह जी, श्री पुतूसिंह जी श्री स्व० रामरतनसिंह जी, श्री गैजूसिंह जी श्री भूलचन्दसिंह (पु स्व० पाखईसिंह जी) १—बन्दी दीनसिंह २—धपसादीन ३—चिरन्त सिंह ४—जियालालसिंह ५—शिवरतन सिंह ६—लक्ष्मनसिंह ७—गोपीसिंह आदि महानुभाव विशेष कर धन्यवाद के पात्र हैं जिन्होंने अपनी अमूल्य सम्मतियों से तथा निःस्वार्थ सेवा से दित का गौरव बढ़ाया है । इनके अतिरिक्त अर्क क्षत्रिये प्रकाश लिखने के अवसर पर अपना अत्यन्त सहयोग प्रदान करके हमारे कार्य को आगे बढ़ाने में उत्साहित किया है ।

प्रिय पाठकों से निम्न निवेदन है कि अगर इस पुस्तिक कोई त्रुटिया रह गई हो तो सुधार लेने की कृपा करें इस के लिये अभारी हूँ ।

(प्रस्तावना)

इस पत्र-पुष्प को पाठकों के सम्मुख प्रस्तुत करने के पश्चात् मैं यह बता देना आवश्यक समझता हूँ कि मुझे "अर्क क्षत्रिय प्रकाश" नामक पुस्तक बनाने की भावना कैसे उत्पन्न हुई प्रभु की कृपासे घर अथवा कार्यालय में मेरे सम्पर्क में रहने वाले लोग अच्छे पढ़े लिखे तथा विद्यावान हैं। ऐसे ही कुछ आदरणीय विद्वान पुरुषों ने मुझे प्रेरणा दी और मुझे अपनी जाति की वर्तमान तथा सामाजिक परिस्थितियों का ज्ञान प्राप्त करने के लिये उत्सहित किया। मैंने अपनी जाति के ऊपर लिखी गई अनेक पुस्तकों का मध्ययान किया और महा भारत पुराण आदि से सिद्ध किये हुये अनेकों प्रमाणों सहित जो सामग्री उपलब्ध हुई उसी के अनुसार भूत, भविष्य, वर्तमान, परिस्थितियों पर प्रकाश डालते हुये मैंने इस पुस्तक को प्रकाशित करने का साहस किया और यह आशा करता हूँ कि पाठकगण अपनी पूर्वकाल की स्मृतियों की ध्यान में रखते हुये और उनके अनुसार अपनी कमियों की ध्यान में रखते हुये इस पुस्तक से कुछ लाभ उठायेंगे।

इस पुस्तक को प्रकाशित करने से पूर्व मुझे अनेक विद्वानों की पुस्तकों का आश्रय लेना पड़ा है, उन में से कुछ के नाम इस इस प्रकार हैं।

१. श्री अर्क वांशी क्षत्रिय वंशावली ।
२. अर्क क्षत्रिय का दौर—दौर ।
३. जाति अन्वेषण ।
४. महामारत पुराण आई ।

इन महापुरुषों का मैं तन, मन से अभारी हूँ तथा इन पर
 श्रद्धा विश्वास रखता हूँ। श्री मूलचन्द जी अर्क व स्वर्गीय श्री
 नथू लाल जी का नाम उल्लेखनीय है जिन्होंने ऐसी पुस्तक को
 प्रकाशित करा कर भूले हुये पथिकों को पथ प्रदर्शन कराया है इन
 महापुरुषों को मैं धन्यवाद देता हूँ और उनके कार्य के लिये मैं
 बधाई देता हूँ। स्वर्गीय नथू लाल जी को मैं श्रद्धाञ्जलि अर्पित
 करता हूँ और यह शोक का विषय है कि अब हमारे मध्य में
 नहीं है।



लेखक—

मोती सिंह 'इक्ष्वाक'

(गायत्री का अर्थ चिन्तन)

ॐ भूभुवः स्वः तत्सवितुर्वरेण्यं भर्गो देवस्य धीमहि ।
धियो यो नः प्रचोदयात् ।

ॐ:	ब्रह्मा
भू:	प्राणस्वरूप
भुवः	दुःखनाशक
स्वः	सुखस्वरूप
तत्:	उस
सवितुः	तेजस्वी, प्रकाशवान्
वरेण्यः	क्षुब्ध
भर्गो	पाप, नाशक
देवस्यः	दिव्य को, देने वाले को
धीमहि:	धारण करें
धियो:	बुद्धि
यो:	जो
नः	हमारी
प्रचोदयात्:	प्रोहित करे

गायत्री मन्त्र के इस अर्थ पर मनन एवं चिन्तन करने से अन्तःकरण में उन तत्त्वों की वृद्धि होती है जो मनुष्य को देवत्व की ओर ले जाते हैं। वह भाव बड़े ही शक्तिदायक, उत्साहप्रद, सतोगुणि, उन्नायक एवं आत्मबल बढ़ाने वाले हैं। इन भावों का नित्यप्रति कुछ समय मनन करना चाहिए।

गायत्री महाविज्ञान प्रथम भाग २६३ मनन के लिये कुछ संकल्प नीचे दिये जाते हैं। इन शब्दों को नेत्र बन्द करके मन ही

मन दुहराना चाहिए और कल्पना शक्ति को सहायता से इनका मानस चित्र मनः लोक में भली प्रकार अङ्कित करना चाहिये—

१—“भूः लोक, भुवः लोक, स्वः लोक तीनों लोकों में ओंम् परमात्मा समाया हुआ है। यह जितना भी विश्व ब्रह्माण्ड है, परमात्मा की साकार प्रतिमा है। कण-कण में भगवान् समाये हुए हैं। इस सर्वव्यापक परमात्मा को सर्वत्र देखतेहुये मुझे कुविचारों और कुकर्मों से सदा दूर रहना चाहिये एवं संसार की सुख शान्ति तथा शोभा बढ़ाने में सहयोग देकर प्रभु की सच्ची पूजा करनी चाहिये।”

२—“तत्—वह परमात्म, सवितुः— तेजस्वी, वरेण्य, श्रेष्ठ, भर्गोः— पाप रहित और देवस्य—दिव्य है। उसको मैं अन्तःकरण में धारण करता हूँ। इन गुणों वाले भगवान् मेरे अन्तःकरण में प्रतिष्ठता होकर मुझ में भी तेजस्वी, श्रेष्ठ, पाप रहित एवं दिव्य बनाते हैं। मैं प्रतिक्षण इन गुणों से मुक्त होता जाता हूँ। इन दोनों की मात्रा मेरे मस्तिष्क तथा शरीर के कण-कण में बढ़ती जाती है। मैं इन गुणों से ओत प्रोत होता जाता हूँ।”

३—“यो—वह परमात्मा, नः—हमारी—धियो बुद्धि को, प्रयो-दयात् सन्मार्ग में प्रेरित करे। हम सब को, हमारे स्वजन परिजनों की बुद्धि सन्मार्गगामी हो। संसार की सब से बड़ी विभूति, सुखों की आदि माता सद्बुद्धि को पाकर हम इस जीवन में ही स्वर्गीय आनन्द का उपभोग करें। मानव जन्म को सफल बनावें।”

उपरोक्त तीन चिन्तन संकल्प धीरे-धीरे मनन करने चाहिये। एक-एक शब्द कुछ क्षण रुकना चाहिये और उस शब्द का कल्पना चित्र मन में बनाना चाहिए।

सूर्य के एक सौ आठ नाम

पुरोहित धौम्य ने धर्म तज्ञा ? कहने का तात्पर्य यह है कि सूर्य की कृपा से अन्न उत्पन्न होता है—मैं तुम्हें सूर्य के एक सौ आठ नाम बतलाता हूँ। सावधान होकर श्रवण करो—सूर्य, अर्यमा, मरु, स्वष्टा, पूषा, अर्क, सविता, रवि, गभस्तिमन्, अज, काल, मृत्यु, धाता, प्रभाकर, पृथ्वी, जल, तेज, वायु, आकाशस्वरूप, सोम, बृहस्पति, शुक्र, बुध, मंगल, इन्द्र, विवस्वान, दीप्ताशु, शुचि, सौरि, शनैश्चर, ब्रह्मा, विष्णु, रुद्र, स्कन्द, यम, वैद्य त, अग्नि, जाठराग्नि, ऐन्धन अग्नि, तेजस्वित, धर्मध्वज, वेदकर्त, वेदज्ञ वेदवाहन, सत्य, त्रेता, द्वापर, कलि, कला, काष्ठ, प्रवृत्ति, साम, दाम, क्षण, सवत्सरकर, अश्रत्थ कालचक्र, विभावस्, शाश्वत पुरुष, योगी, व्यक्त, अव्यक्त सनातन, कालाध्यक्ष, प्रजाध्यक्ष, विश्वकर्मा, तमोनुद, वस्ता, सागर, अश, जीयूत, जीवन, हरिदा, भूताश्रेय, भूतवर्ण सर्वलोकन-यस्कृत, स्यष्ट, सवतेकवहि, सेवदि, अलोलुप, अनन्त, कपिलमान, कामद, सर्वतोमुख शय, विसाल, वरद, सर्वधातुनिपोचित, मन्, सर्पण, भूतादि, शीघ्रग, प्राणधारक, धनवन्तरि, धूमकेतु, आदिदेव, अदितिपुत्र, द्वादशात्मा, अरविन्दासा, माता, पिता, पितामह, स्काद्वार, प्रजाद्वार, मोक्षद्वार, त्रिविष्णु, देहकती, प्रशान्तात्मा, विश्रतोमुख, चराचरात्मा, सृक्षामत्मा, मैत्रेय और करुणाविवत । धर्मराज ? बोधिस-त्व अपित तेजस्वी एवं केतिन भगवान् सूर्य के ये एक सौ आठ नाम हैं । स्वयं ब्रह्माजी ने इनका वर्णन किया है । इन नामों का उच्चारण करके भगवान् सूर्य को इस प्रकार नमस्कार करना चाहिये । समस्त देवता, पितर और यक्षाजिन की सेवा करते हैं, असुर राक्षस और सिद्ध जिनकी वन्दना करते हैं, तपाये हुये सोने और अग्नि के समान जिनकी कान्ती है उन भगवान् भास्कर को मैं अपने हित के

लिये प्रणाम करता है। जो मनुष्य सूर्योदय के समय एकमूर्त होकर
इसका पाठ करता है उसे श्रो, पुत्र, धन उत्तरी की वांछा पूर्ण
का स्मरण भय और शत्रु वृद्धि की प्राप्ति होती है। जो मनुष्य
पवित्र होकर शुद्ध और एकमूर्त मनसे भगवान् सूर्य की इस स्तुति
पाठ करता है वह समस्त शोकां से मुक्त होकर असीम वस्तु प्राप्त
करता है।

महा भारत कल्याण २३१—२३२

भजन

जब अधमि दृष्ट चढ़ा शीशपर, बढ़ा असुर अभिमानी ।
घटा कर्म का भाव धरा पर; तापित संत अमानी ॥
तब-तब नव अवतार ग्रहण कर तुमने दिया सहारा ।
शोषित-पीडित मानवता को करके कृपा डबारा ॥
नरक नित्य सखा नारायण ! चक्र सुदर्न धारी ।
देव ! तुम्हारे श्री चरणों में है वन्दना हमारी ॥१॥
आशाओं के महल ढहें जब मिटे सभी मनसूवें ।
महाप्रलय के बिन्दु सिन्धु में तीन लोक थे डुबे ॥
तुमने ही तब अन्न बीज औषधियां सभी बचायी ।
मानव के इस आदिपुत्र की नौका पार लगायी ॥
जगके पालनहार ! भारहर ! महा मत्स्य अवतारी ।
मोती कहें देव ! तुम्हारे श्री चरणों में है वन्दना हमारी ॥२॥

वन्दना

जै गणेश शुभ सुख करन विद्वत हरन सुख दाय ।
अर्क वंश की नाव को दीजे पार लगाय ॥
सूर सती माता तुमय सुमिरौ दो कर जोर ।
देव ज्ञान बुद्धि बड़े अज्ञानता हो दूर ॥
व्यास देव भगवान के धरो चरण पर साथ ।
ज्ञान सिकेज बुद्धि अब दीजिये जोड़ो दोनो हाथ ॥
कहते मोतीसिंह हैं विने करुं करतार ।
अर्क वंश की नाव को दीजे पार उतार ॥

सुमरनी

सुर देव महेश दिनेश प्रभु सब को मैं साथ नवाता हूँ ।
दीजिये ज्ञान इस सेवक को चरणों में शीश नवाता हूँ ॥
ब्रह्म विष्णु शिव शंकर जी गुरु देव को शीश नवाऊँ मैं ।
अब ज्ञान दीजिये सेवक को जो अर्क वंश गुण गाऊँ मैं ॥
हनुमान चरणपद बन्दन करि मुनि सन्तन को सिरनाता हूँ ।
भूले चूके की क्षमा करें चर अचर को शीश नवाता हूँ ॥
भारत माता के प्यारे सुत बाबा गाँधी को विने करुं ।
दीजिये ज्ञान अर्क वंश को चरणों में शीश निवाऊँ मैं ॥
छोटी सी पुस्तक भगवान चरणों में अर्पण करता हूँ ।
अर्क वंश की वन्सावली मैं अर्पण करता हूँ ॥
शेवरी के बेर समझ कर प्रभु चरणों में रखता हूँ ।
दीजिये इस "अर्क प्रकाश" को विन्ती यही करता हूँ ॥
"मोती सिंह"

रचनों का आरम्भ

अब राजाओं का सम्पूर्ण वंश जिस के आदि ब्रह्मा जी के
आप उसका यथावत् वर्णन । वत्स ! प्रजापति ब्रह्मा जी को आदि
बनाकर जिस की प्रवृत्ति हुई है तथा जो सम्पूर्ण जगत् का मूल
कारण है, उस राज वंश का तथा उसमें प्रकट हुये राजाओं का
चरित्रों का वर्णन सुनो:—

जिस वंश में मनु इक्ष्वाकु, अनरण्य, भागीरथ तथा अन्य
सैकड़ों राजा जिन्होंने पृथ्वी का पालन किया था, उत्पन्न हुए थे।
ऐसे वंश का वर्णन सुनकर मनुष्य समस्त पापों से छुट जाता है।
पुर्व काल में प्रजापति ब्रह्मा ने नाना प्रकार की प्रजा को उत्पन्न
करने की इच्छा लेकर दाहिने अंगुठा से दक्ष को उत्पन्न किया और
बायें अंगुठा से उनकी पत्नी को प्रकट किया। दक्ष के अदिति नाम
की एक सुन्दरी कन्या उत्पन्न हुई, जिस के गर्भ से कश्यप ने भगवान्
सूर्य को जन्म दिया।

बन्धुओं—पहले सम्पूर्ण लोक प्रभा, और प्रकाश से रहित
था। चारों ओर घोर अन्धेरा डाले हुए था। उस समय परम कारण
स्वरूप एक अविनशी एवं बृहत् (अण्डा) कमल प्रकट हुआ। उसके
भीतर सब के प्रपितामह, जगत के स्वामी, लोक श्रृष्टि, कपल योनी
साक्षात् ब्रह्मा जी विराज मान थे। उन्होंने उस अण्डे का वेदन
किया। बन्धुओं ! उन ब्रह्मा जी के मुख से 'ॐ' यह महान शब्द
प्रकट हुआ। उससे पहले भूः, फिर भुवः, तदनन्तर स्वः—ये तीन
व्याहृतियाँ उत्पन्न हुई जो भगवान् सूर्य (अर्क) का स्वरूप है 'ॐ' इस
इस स्वरूप से सूर्य देव का अत्यन्त सूक्ष्म रूप प्रकट हुआ। उससे
'मह' यह स्थूल रूप हुआ फिर उससे 'जन' यह स्थूलतार रूप
उत्पन्न हुआ। उससे 'तप' और तपसे 'सत्य' प्रकट हुआ। इस
प्रकार ये सूर्य के सात स्वरूप स्थित हैं, जो कभी प्रकाशित होते हैं

और कभी अप्रकाशित रहते हैं। बन्धुओं वेदों में 'ओम' यह रूप बताया गया है। यह सृष्टि का आदि-अन्त अत्यन्त सूक्ष्म एवं निराकार है, वहीं पर ब्रह्म है तथा वही ब्रह्म का स्वरूप है।

बन्धुओं-तत्पश्चात् ब्रह्मा जी के दक्षिण मुख से यजुर्वेद के मंत्र अवधरूप से प्रकट हुआ। जैसा स्वर्ण का रंग होता है, वैसा ही उनका भी था। वे भी एक दूसरे से पृथक्-पृथक् थे। फिर परमेश्वरी ब्रह्मा के वह पश्चिम मुख से सामवेद के अन्ध प्रकट हुए। सम्पूर्ण अर्थ व धेद, जिसका रंग भवरा और कज्जलाराशि के समान काला है तथा जिसमें अभिचार कर्म के प्रयोग हैं। ब्रह्मा जी के उत्तर मुख से प्रकट हुआ। उसमें सुखमय सत्वगुण तमोगुण की प्रधानता है। व घोर और सौम्यरूप है। ऋग्वेद में रजोगुण की यजुर्वेद में सत्वगुण की सामवेद में तमोगुण की तथा अर्थववेद में तमोगुण एवं सत्वगुण की प्रधानता है ये चारों वेद अनुपम तेज से देदीप्यमान होकर पहले की ही भांति पृथक्-पृथक् स्थित हुये। तत्पश्चात् वह प्रथम तेज 'ॐ' के नाम से पुकारा जाता है, अपने स्वयंविम प्रकट हुये ऋग्वेदमय तेज को व्यप्त करके स्थित हुआ।

बन्धुओं-इसी प्रकार उस प्रवज्जरूप तेज से यजुर्वेद एवं सामवेद मय तेज को भी आवृत किया। इस प्रकार उस अधिष्ठान स्वरूप परम तेज ॐ कार में चारों वेदमय तेज एकत्व को प्राप्त हुए। इस प्रकार भगवान् सूर्य (अर्क) वेदत्मा, वेद में स्थित, वेद विद्या स्वरूप तथा परम कहलाते हैं। वे सनातन देवता सूर्य (अर्क) ही रजोगुण और सत्वगुण आदि का आश्रय लेकर क्रमशः सृष्टि, पालन, और संहार के हेतु बनते हैं और इन कार्यों के अनुसार ब्रह्मा, विष्णु, आदि का नाम धारण करते हैं। सूर्य (अर्क) का तत्त्व वेदों का प्रकटय, ब्रह्मा जी द्वारा सूर्य देव की स्तुति और सृष्टि रचना का आरम्भ।

म० पु० पे० २४६-२४७ से लिया है।

चौदह मन्वन्तरों का वर्णन

अब सयस्त मन्वन्तरों का विस्तार पूर्वक वर्णन मुक्तोः— चन्द्रायाम्
सम्पत्त मन्वन्तरों का विस्तृत वर्णन सौ वर्षों में भी नहीं हो सकना
अतः संक्षेप से ही वेदां द्वारा आरम्भ होता है। प्रथम मनु-स्वायम्भुव
मनु है, दूसरे मनु-स्वारोचिष मनु, तीसरे मनु-उत्तम मनु, चौथे
तामास मनु, पाचवां रैवत मनु, छठे-चाशुष मनु तथा सातवें ववम्भन
मनु, कहलाते हैं। वैवस्वत मनु ही वर्तमान कल्प के मनु है। इन के
बाद सात मनु भविष्य में आने वाले मनुओं के नाम इस प्रकार से
हैं। सावर्णि मनु, भौत्य मनु, रौच्य मनु तथा मेरुसावर्तय नाम के
मनु होंगे। ये भुत वर्तमान और भविष्य के सब मिला कर चौदह
मनु हैं। मैंने जैसा लेख पाया है उससे अनुसार सब मनुओं के
नाम बताये हैं। अब इनके समय में होने वाले ऋषियों मनु प्रत्नों
तथा देवताओं का वर्णन करता हूँ।

(१) ब्रह्मा जी के पुत्रः—मरीचि, अत्रि, अङ्गिरा, पुलस्त्य, क्रतु, पुलस्त्य
वसिष्ठ, यह सात ब्रह्मा जी के पुत्र उत्तर दिशा में स्थित हैं, जो
स्वायम्भुव मनु मन्वन्तर के सप्तर्षि हैं। स्वायम्भुव मनु के पुत्रः—
आरति, अग्निवुड, मेध्य, मेधातिथि, वसु, ज्योतिष्मान, धुतिमान,
हव्य, सवल, पुत्र, ये दस स्वायम्भव मनु के महाबली पुत्र थे। यह
प्रथम मन्वन्तर हुआ।

(२) (दूसरा) मन्वन्तर इस प्रकार से।—स्वारोचिष मनु-प्राण,
बृहस्पति, दत्तात्रेय, अत्रि, च्यवन, वायुप्रसक्ते, महाव्रत, ये सात
सरतर्षि थे। तुषित नाम वाले देवता थे। और यह हविषि, सुकृति
ज्योति जाप, पुंति, प्रतित, नभस्य, नभ. अज, ये महात्मा स्वरोचित
मनु के पुत्र बताये गये हैं, जो महान् बलवान् और परकमी थे। यह
द्वितीय मन्वन्तर का वर्णन हुआ।

अब तीसरा मन्वन्तर बतलाया जाता है वसिष्ठ के सात पुत्र-
वसिष्ठ तथा हिरण्यगर्भ के तेजस्वी पुत्र ऊँज-ये ही उत्तम मन्वन्तर के
पुत्र थे। इष, ऊँज, तनूर्ज, मधु, माधव, शुचि, शक्र, सह, नभस्य, तथा
ये उत्तम मनु के परक्रमी पुत्र थे। इस मन्वन्तर में भानु नाम
देवता थे। इस प्रकार तीसरा मन्वन्तर बताया गया है।

अब चौथे मनु का वर्णन करता हूँ:— काव्य, प्रयु,
जह्नु, धाता, कपीवान्, और अकपीवान् ये सात उस समयके
देवता थे। सत्य नाम वाले देवता थे। धृति तपस्या सुतपा, तपो-
सनातन, तपोस्ति, अकल्माष, तन्वी, धन्वी परंतप, ये दस तामस
के पुत्र कहे गये हैं। यह चौथे मन्वन्तर का वर्णन हुआ।

पाँचवाँ रैवत मन्वन्तर है—उसमें देव बाहु, यदुध्न, वेदशिरा,
सत्यरोमा, पर्जन्य, सोमनन्दन, ऊर्ध्वाबाहु तथा अत्रिकुमार सत्यन्ते ये
देवता थे। अभूतराज और प्रकृति नाम वाले देवता थे। धृतिमान
व्युक्त, तत्त्वदर्शी, निरुत्सुक, आरण्य, प्रकाश निमेहि, सत्यवाक्
ये रैवत मनु के पुत्र थे। यह पाँचवाँ मन्वन्तर बताया गया।

अब छठे चात्युष मन्वन्तर का वर्णन करता हूँ—उसमें भृगु
विवस्वान्, सुधामा, विरजा, अतिनामा और सहिष्णु ये ही
देवता थे। लेख नाम वाले पाँच देवता थे नाडुवलेय नाम से प्रसिद्ध
आदि चालुष मनु के दस पुत्र बतलाये गये हैं। यहाँ तक छठे
मन्वन्तर का वर्णन हुआ है।

अब सातवाँ वैवस्वत मन्वन्तर का वर्णन—अत्रि, वसिष्ठ,
वसिष्ठ, गौतम, भरद्वाज, विश्वमित्र, तथा जमदग्नि-ये इस वर्तमान
मन्वन्तर में सप्तर्षि होकर प्रकाश में विराज मान हैं। साध्य,
विश्वेदेव, वसु, मरुद्गण, आदित्य, अश्विनी कुमार, ये इस
मान मन्वन्तर के देवता माने गये हैं। वैवस्वत मनु के इक्ष्वाकु,
भाग, धृष्ट, शर्याति, नरिष्यन्ति, प्रांशु, आरिष्ट, करुष, प्रषध्न,
ये पुत्र सुधुम्न (इला) दस पुत्र हुए। ऊपर जिन महातेजस्वी के

नाम बताये गये हैं, वन्ही के पुत्र और पौत्र आदि सम्पूर्ण दिशाओं में फैले हुए हैं। प्रत्येक मन्वन्तर में धर्म की व्यवस्था लोकरचाहिने जो सात सप्तर्षि रहते हैं, मन्वन्तर बताने के बाद उनमें चानहीर्षि अपना कार्य पूरा कर के रोग शोक से रहित ब्रह्मलोक चले जाते हैं तत्पश्चात् दूसरे चार तपस्वी आकर उन के स्थान की पूर्ति करते हैं। भूत और वर्तमान काल के सप्तर्षि गण इसी क्रम में होते आये हैं।

सविंशति मन्वन्तरमें होने वाले सप्तर्षि ये हैं।

परशुराम, व्यास, आत्रेय, भरद्वाज, कुल में उत्पन्न द्रोण कुमार अश्वत्थामा, गौतम वंशी, शरदूत, कौशिक कुल में उत्पन्न गालव कश्यप नन्दन, और्यवैरी, अध्वरीवान्, शमन, धृतिमान, वसु आरिष्ट, अधृष्ट, वाजी, तथा सुमति ये भविष्य में सावर्णिक मनु के पुत्र होंगे। प्रातः काल उठकर इनका नाम लेने से मनुष्य सुखी वशस्वी तथा दीवायु होता है।

भविष्य में होने वाले अन्य मन्वन्तरों का संक्षेप से वर्णन किया जाता है, सावर्णी नाम के पांच मुन होंगे, उन में से एक सूर्य (अर्क) के पुत्र हैं, और शेष चार प्रजापति के ये चारों मेरु गिरी के शिखर पर भारी तपस्या करने के कारण 'मेरु 'सावर्णी' के नाम से विख्यात होंगे ये दक्ष के धेवते और प्रिय के पुत्र हैं। इन पांच मनुओं के अतिरिक्त भविष्य में रौच्य और भौत्य नाम के दो मनु और होंगे। प्रजापति रुचि के पुत्र ही 'रौच्य' कहे गये हैं। रुचि के दूसरे पुत्र, जो भूति के गर्भ से उत्पन्न होंगे 'भौत्य मनु' कह लिये हैं। इस कल्प में होने वाले ये सात भावी मनु हैं। इन सब के द्वारा द्वीपों और नगरों सहित सम्पूर्ण पृथ्वी का एक सहस्र युगों तक पालन होगा। सत्य युग, त्रेता आदि चारों युग इकट्ठतर बार बीत कर जब कुछ अधिक काल हो जाय, तब वह एक मन्वन्तर

कहलाता है। इस प्रकार ये चौदह मनु बतलाये गये। ये यज्ञ की वृद्धि करने वाले हैं। समस्त वेदों और पुराणों में भी इन का प्रभुत्व वर्णित है। ये प्रजाओं के पालक हैं। इन के यश का कर्त्तव्य प्रोत्साहन है। मन्वन्तरों में कितने ही संहार होते हैं और संहार के बाद कितनी ही सृष्टियाँ होती रहती हैं, इन सबका पूरा-पूरा वर्णन ये देवों में नहीं हो सकता। मन्वन्तरों के बाद जो संहार होता है, उसके पश्चात्, ब्रह्मचर्य और शास्त्र ज्ञान से सम्पन्न कुछ देवता और सन्तानें शेष रह जाते हैं। एक हजार चतुयुग पूर्ण होने पर कल्प समाप्त हो जाता है। उस समय सूर्य (अर्क) की प्रचण्ड किरणों से समस्त प्राणी दग्ध हो जाता है। तब सब देवता अदित्यगणों के साथ ब्रह्मा जी को आगे करके सुरश्रेष्ठ भगवान् नारायण में लीन हो जाते हैं। वे अव्यक्त सनातनदेवता हैं। यह सम्पूर्ण जगत् उन्हीं का है।

ब्रा० पू० पे० २२३

अदिति के गर्भ से भगवान् सूर्य (अर्क) अवतार

बन्धुओं ! इस जगत् की सृष्टि कर के ब्रह्मा जी ने पूर्व कल्पों के अनुसार वर्ण, आश्रम, समुद्र, पर्वत और द्वीपों का विभाग किया। देवता, दैत्य तथा सर्प आदि के रूप और स्थान भी पहले की ही भांति बनाये। ब्रह्मा जी के मारचि नाम से विख्यात जो त्रिधै, उनके पुत्र कश्यप हुये। उनकी तेरह पत्नियाँ हुई, वे सब की प्रजापति दक्ष की कन्यायें थी। उनसे देवता, दैत्य और नाग आदि बहुत से पुत्र उत्पन्न हुये।

[१] अदिति ने = त्रिभुवन के स्वामी देवताओं को जन्म दिया।

[२] दिति ने = दैत्यों को जन्म दिया।

[३] दमु ने = महा परक्रमी एवं भयानक दानवों को उत्पन्न किया।

[४] चिन्ता से = गरुड और अरुण-दो पुत्र हुये ।

[५] खसा से = पुत्र यक्ष और राक्षस हुये ।

[६] कद्रू से = नागों का जन्म हुआ ।

[७] मुनि से = गन्धर्वों का जन्म हुआ ।

[८] क्रोध से = कन्याएं

[९] अरिष्ठा से = अप्सराएं हुईं ।

[१०] इरा ने = ऐरावत आदि हाथियों को उत्पन्न किया ।

[११] ताम्र के = गर्भ से श्वेनो आदि कन्यायें पैदा हुईं
के पुत्र श्वेन (बाज), मास और शुक आदि एही हुये ।

[१२] इला से = वृक्ष पैदा हुए ।

[१३] प्रधा से = जल जन्तु उत्पन्न हुए ।

कश्यप मुनि के अदिति के गर्भ से जो सन्तानें हुईं, उनके पुत्र पौत्र, दौहिज तथा उनके भी पुत्रों आदि से यह सारा संसार व्याप्त है । कश्यप के पुत्रों में देवता प्रधान है । इन में कुछ तो सात्विक है, कुछ राजस है और कुछ तामस है । ब्रह्मवक्ताओं ने श्रष्टे परमेश्वरी प्रजापति ब्रह्मा जी ने देवताओं को यज्ञ भाग का भांका तथा त्रिभुवन का स्वामी बनाया; परन्तु उनके सौतेले भाई दैत्यों, दानवों और राक्षसों ने एक साथ मिलकर उन्हें कष्ट पहुंचाना आरम्भ कर दिया । इस कारण एक हजार दिव्य वर्षों तक उनमें बड़ा भयङ्कर युद्ध हुआ । अन्त में देवता पराजित हुये और बलवान् दैत्यों तथा दाव्यों को विजय प्राप्त हुई । अपने पुत्रों को दैत्यों और दानवों के द्वारा पराजित एवं त्रिभुवन के राजाधिकार से वंचित तथा उनका यज्ञ भाग छिन गया देख माता अदिति अत्यन्त शोक में पीड़ित हो गई । उन्होंने भगवान् सूर्य (अर्क) को अराधना के लिए महान यत्न आरम्भ किया । वे नियमित आहार करती हुई कठोर

नियमों का पालन और आकाश में स्थित नेता राशि भगवान् सूर्य (अर्क) का स्तवन करने लगी । माता अदिति नाम्नी भगवान् ! आप अत्यन्त सुदम सुनहरी आयुषि युक्त विजय शरीर धारण करती हैं । आपको नमस्कार है । आप तेजः स्वरूप, तेजोभियों के देवर, तेज के आधार एवं सनातन पुरुष हैं; आप जगत का उपकार करने के लिये जब अपनी किरणों से पृथ्वी का जल प्रदण करती हैं, उस समय आरका जो तीव्र रूप प्रकट होता है, उसे मैं नमस्कार करती हूँ । इस प्रकार देवी अदिति नियम पूर्वक रहकर दिन-रात सूर्य (अर्क) देव की स्तुति करने लगी । उनकी अराधना की इच्छा से वे प्रति दिन निराहार ही रहती थी । तदनन्तर बहुत समय व्यतीत होने पर भगवान् सूर्य (अर्क) ने दक्ष कन्या अदिति को आकाश में प्रत्यक्ष दर्शन दिया । अदिति ने देखा, आकाश से पृथ्वी तक तेज का एक महान् पुञ्ज स्थित है । उदीप्त ज्वालाओं के कारण उसका ओर देखना कठिन हो रहा है उन्हें देख कर देवी अदिति को बड़ा भय हुआ । वे बोली-गोपते ! आप मुझ पर प्रसन्न हों । मैं पहले आकाश में आपको जिस प्रकार देखती थी । वैसे आज नहीं देख पाती । इस समय यहाँ भूतल पर मुझे केवल तेज का समुदाय दिखाई दे रहा है । दिवाकार ! मुझ पर कृपा कीजिये, जिससे आपके रूप का दर्शन कर सकूँ । भक्त वत्सल प्रभो ! मैं आपकी भक्त हूँ, आप मेरे पुत्रों की रक्षा कीजिये । आप ही ब्रह्मा हो कर इस विश्व की सृष्टि करते हैं, आप ही पालन करने के लिये उदात्त होकर इसकी रक्षा करते हैं तथा अन्त में यह सब कुछ आप में ही लीन होता है । सम्पूर्ण लोक में आप के शिवा दूसरी कोई गति नहीं है । आप हैं ब्रह्मा, विष्णु, शिव, इन्द्र, कुबेर, यम, वरुण, वायु, चन्द्रमा, अग्नि आकाश, पर्वत और समुद्र हैं । आपका तेज सबका आत्मा है । आपकी क्या स्तुति की जाये । यज्ञेश्वर ! प्रतिदिन अपने

कर्मयोग लगे हुए ब्राह्मण भाति-भौति के पदों में आपका श्रान्त करने हुए भजन करते हैं। जिन्होंने अपने चित्तों वश में कर लिया है, वे योग निष्ठा पुरुष योग मार्ग से आपका ही ध्यान करते हुए परम पद को प्राप्त होते हैं। कमल योनी ब्रह्मा के रूप में आप ही मूर्ति करते हैं। अच्युत (विष्णु) नाम से आप ही पालन करते हैं। तथा कल्पान्त में रुद्र रूप धारण करके आप ही सम्पूर्ण जगत का संहार करते हैं।

तदनन्तर भगवान् सूर्य (अर्क) अपने उस तेज से प्रकट हुए। उस समय वे तपाये हुए ताँबे के समान कान्तीमान् दिखायी देते थे। देवी अदिति उनका दर्शन करके चरणों में गिर पड़ी। तब भगवान् सूर्य (अर्क) ने कहा देवी ! तुम्हारी जो इच्छा हो, वह वर मुझसे मांगलो। तब देवी अदिति घुटने के बल से पृथ्वी पर बैठ गई और मस्तक नवाकर प्रणाम करके वरदायक भगवान् सूर्य से बोली-देव ! आप प्रसन्न हों। अधिक बलवान् दैत्यों और दानवों ने मेरे पुत्रों के हाथ से त्रिभुवन का राज्य और यज्ञ भाग छीन लिया है गोपते ! उन्हें प्राप्त कराने के निमित्त आप मुझ पर कृपा करें आप अपने अंश से देवताओं के बन्धु होकर उनके शत्रुओं का नाश करें। प्रभो ! आप ऐसी कृपा करें, जिससे मेरे पुत्र पुनः यज्ञ भाग के भोक्ता तथा त्रिभुवन के स्वामी हो जायें।

तब भगवान् सूर्य (अर्क) ने अदिति से प्रसन्न होकर कहा- देवी ! मैं अपने सहस्र अंशों सहित तुम्हारे गर्भ से अवतीर्ण होकर तुम्हारे पुत्र के शत्रुओं का नाश करूँगा। इतना कहकर भगवान् सूर्य अन्तर्ध्यान हो गये और अदिति भी सम्पूर्ण मनोरथ सिद्ध हो जाने के कारण तपस्या से निवृत्त हो गयी। तदनन्तर सूर्य (अर्क) की सुपुम्ना नाम वाली किरण, जो सहस्र किरणों का समुदाय थी, देव माता अदिति के गर्भ से अवतीर्ण हुई। देव माता

अदिति एकाग्रचित हो कुछ और चन्द्रायण आदि वृत्तों का पालन करने लगी और अत्यन्त पवित्रता पूर्वक उस गर्भ को धारण किये रही। यह देख महर्षि कश्यप ने कुछ कुपित होकर कहा- "तुम नित्य उपवास करके अपने गर्भ के बच्चे को क्यों मारे डालती हो यह सुनकर उसने कहा- "देखिये, यह रहा गर्भ का बच्चा; मैंने इसे मारा नहीं है, वह स्वयं ही अपने शत्रुओं को मारने वाला होगा।

ये कह कर देवी अदिति ने उस गर्भ को उदर से बाहर कर दिया। वह अपने तेज से प्रज्वलित हो रहा था। उदय कालीन सूर्य (अर्क) के समान तपस्वी उस गर्भ को देख कर कश्यप ने प्रणाम किया और आदि ऋचाओं के द्वारा आदर पूर्वक उसकी स्तुति की। उनके स्तुति करने पर शिशु रूप धारी सूर्य उस अण्डाकार गर्भ से प्रकट हो गये। उनके शरीर को कान्तो कमल पत्र के समान श्याम थी। वे अपने तेज से सम्पूर्ण दिशाओं का मुख उज्ज्वल कर रहे थे। तदनन्तर मुनिश्रेष्ठ कश्यप को सम्बोधित करके मेघ के समान गम्भीर वाणी में आकाश वाणी हुई- "मुने तुमने अदिति से कहा था कि अण्डे को क्यों मार रही हो। उस समय तुमने 'मारितअण्डम्' का उच्चारण किया था। इस लिये तुम्हारे यह पुत्र 'मार्तण्ड' के नाम से विख्यात होगा और शक्ति-शाली होकर सूर्य के अधिकार का पालन करेगा, इतना ही नहीं, यह यज्ञ भाग का अपहरण करने वाले देव शत्रु असुरों का संहार भी करेगा।

यह आकाश वाणी सुन कर देवताओं को बड़ा हर्ष हुआ और दानव बलहीन हो गये, फिर तो देवताओं का असुरों के साथ घोर संग्राम हुआ। उस युद्ध में भगवान सूर्य [अर्क] की क्रूर दृष्टि पड़ने तथा उनके तेज से दग्ध होने के कारण सब असुर जल

कर भस्म हो गये । अब तो देवताओं के हर्ष की सीमा न रही । उन्होंने तेज के उत्पत्ति स्थान भगवान् सूर्य और अदिति का स्तवन किया । उन्हें पूर्ववत् अपने अधिकार और यज्ञ के भाग प्राप्त हो गये । सूर्य भी अपने अधिकार का पालन करने लगे । वे नीचे और ऊपर फैली हुई किरणों के कारण कदम्ब पुष्प के समान सुशोभित हो रहे थे उनका मण्डल गोलाकार अग्निपिण्ड के समान है तदनन्तर भगवान् सूर्य को प्रसन्न करके प्रजापति विश्वकरमा ने विनय पूर्वक अपनी संज्ञा नाम की कन्या उनको व्याह दी ।

मा० पु० अ० ३२

अर्क क्षत्रियों का गोत्र

प्राचीन काल में गोत्र पुरोहितों के वंश के नाम से होता था क्योंकि उस वंश का कोई भी मनुष्य ब्राह्मणत्व कर्म करने से पुरोहित होता था परन्तु अब यह प्रथा लुप्त हो गई, हर पेशे करने वालों की पेशानुकूल जाति व्यवस्था रूढ़ हो गई, अतएव साँसारिक नियम के अनुसार ईर्ष्या, द्वेष, खान, पान के भेद से न तो पूर्ववत् पुरोहित ही रहे और न किसी वर्ण का पूर्ववत् कर्म ही रहा इससे सब के गोत्र भी बदल गये इसके अतिरिक्त हर वंशों के नाम भी प्रभावशाली पूर्वजों के नाम पर परिवर्तन होते रहे जैसे सूर्य वंशी के भेद शीशोदिया, राठौर गहलौत इत्यादि को कहीं २ चन्द्र वंशी नाग वंशी और अग्नि वंशी लिखा गया है, किन्तु अर्क जाति के पूर्वज राजा शाक्य कश्यप गोत्रियही थे कई स्थानों में लिखा भी है, 'गोत्रा भवन्तु कश्यपम्' के अनुसार इस जाति का गोत्र वैवस्वत, इक्ष्वाकु, अर्क, गौतम, कश्यप पांच ही है । अर्क वंशी क्षत्रियों के श्री मत भागवत् से और बाल्मीकी रामायण से और महा भारत कल्याण से निराधि करके स्वर्गीय पं० राधेश्याम शर्मा जी ने पांच गोत्र प्राप्त

किये हैं। इनका वेद सामवेद, उर्वेद, गन्धर्ववेद, प्रवरकश्यप। शास्त्रा कोशमी। सूत्र गोपिल शिखा बाम देवता। विष्णु मानना चाहिये इनकी दृष्ट देवी खड्ग धारी दुर्गा है, इस जाति में यज्ञोपवीत का अभाव है अशुक्ल जाति को वेदोक्त रीति से संस्कारादि कर्म क्षत्रिय वर्मानुसार करने चाहिये यह अपना धर्म है।

अर्क क्षत्रिय जाति के सामने महाभारत, वाल्मीकी रामायण क्षत्रिय वंश प्रदीप, अमर कोष, मनुस्मृती, भारत वर्ष का इतिहास आदि साम्राज्य के अन्त तक के टाड साहब के राज स्थान इतिहास तथा अर्क पथ प्रदर्शनी के आधार पर अनेक जिलों की सन्सेस रिपोर्ट, गजेटियर तथा मार्कण्डे पुराण, ब्रह्मपुराण, अवध के भूगोल तथा अपने ७ साल वर्ष के परिश्रम की खोज से मौलिक दन्त कथाओं व अर्क जाति के रश्म रिवाज तथा कुल पूर्वजों के नाम से अर्क जाति को सूर्य वंशी (अर्क) शाक्य क्षत्रिय होने का प्रमाण देकर वंशावली लिखता हूँ।

अर्क क्षत्रिय प्रकाश (वंशावली)

बन्धुओ-अब मैं इस समय वर्तमान महा तेजस्वी वैवस्वत मनु की सृष्टि तथा वंशावली का वर्णन करूंगा। महर्षि कश्यप से उनकी भावी दत्त कन्या अदिति के गर्भ से विवस्वन् सूर्य (अर्क) का जन्म हुआ। विस्व कर्मा की पुत्री संज्ञा विवस्वान् की पत्नी हुई। उस के गर्भ से सूर्य ने तीन संताने उत्पन्न की, जिन में एक कन्या और दो पुत्र थे। सब से पहले प्रजापति श्रद्धदेव, जिन्हें वैवस्वत मनु कहते हैं, उत्पन्न हुये। जिनके नाम ये हैं। श्रद्धदेव (वैवस्वत), यम, यमुना, तत्पश्चात् यम और यमुना-ये जुड़वी संताने हुई। भगवान् सूर्य के तेजस्वी स्वरूप को देखकर संज्ञा उसे सह नसकी। उसने अपने समान वर्ण वाली अपनी छाया प्रकट की। वह छाया संज्ञा (सवर्ण)

के नाम से विख्यात हुई। उसको भी संज्ञा ही समझकर सूर्य (अर्क) ने उसके गर्भ से अपने ही समान तेजस्वी पुत्र उत्पन्न किया। वह अपने बड़े भाई मनु के ही समान था। इस लिये सार्वण मनु के नाम से प्रसिद्ध हुआ। छाया-संज्ञा से जो दूसरा पुत्र हुआ, उसकी शनिश्चर के नाम से प्रसिद्ध हुए। यम धर्म राज के पद पर प्रतिष्ठित हुए और उन्होंने समस्त प्रजा को यम से सन्तुष्ट किया। इस शुभ कर्म के कारण उन्हें पितरों का अधिपत्य और लोकपालक का पद प्राप्त हुआ। सर्वण मनु प्रजापती हुए आने वाले सावणिक मन्वन्तर के वे ही स्वामी होंगे। वे आज भी मेरुगिरी के शिखर पर नित्य तपस्या करते हैं। उनके भाई शनिश्चर ने गृह की पदवी पायी।

ब्र० पु० २८४

वैवस्वत मनु का विवस्वन सूर्य से जन्म हुआ। उन्होंने अयोध्या पुरी बसाई है। सम्वत् १६६३ तक इन मनु की सृष्टी को १६७२६४०३७ वर्ष होते हैं। इनके समय के अट्ठाइसवी चौकड़ी के कलियुग अब बीत रहा है। और तैत्ति स चौकड़ी युग अभी और इनका समय चलेगा। वैवस्वत् मनु सूर्य के एक प्रतापी पुत्र थे। जो प्रजापती के समय कालीमान् और महान् श्रुति थे उन्होंने ब्रह्मीकाश्रम में जाकर एक पैर से खड़े हो दोनों बांहें ऊपर उठा कर दस हजार वर्ष तक बड़ा भारी तप किया। एक दिन की बात है वैवस्वत मनु चीरोणी नदी के तट पर तपस्या कर रहे थे। वहाँ उनके पास एक मत्स्य आकर बोला महात्मन् ? मैं एक छोटी सी मछली हूँ मुझे यहाँ अपने से बड़ी मछलियों से सदा भय बना रहता है। सोआप कृपा करके मेरी रक्षा करें। वैवस्वत मनु को इस मत्स्य की बात सुन कर बड़ी दया आई। उन्होंने उसे अपने हाथ पर उठा लिया और पानी से बाहर लाकर एक मटके में रख दिया। मनु का उस मत्स्य में पुत्र भाव हो गया था, उनकी अधिक देखभाल

के कारण वह उस मटके में बढ़ने और पुष्ट होने लगा कुछ ही समय में वह बढ़कर बहुत बड़ा हो गया ।

अतः मटके में उसका रहना कठिन हो गया एक दिन उसने मनु को देखकर कहा भगवान् ! अब आप मुझे इससे अच्छा कोई दूसरा स्थान ढोजिये । तब वैवस्वत मनु ने उसे मटके में से निकालकर एक बहुत बड़ी बावली में डाल दिया । वह बावली दो योजन लम्बी और एक योजन चौड़ी थी । वहाँ भी वह मत्स्य अनेकों वर्ष तक बढ़ता रहा और इतना बढ़ गया कि उसका विशाल शरीर उसमें भी नहीं रह सका । एक दिन उसने फिर मनु से कहा-भगवान् अब तो आप मुझे समुद्र की रानी गंगाजी के जल में डाल दे वहाँ में आराम से रह सकूँगा, अथवा आप जहाँ ठीक समझे वही मुझे पहुँचा दे ।

मत्स्य के ऐसा कहने पर वैवस्वत मनु ने उसे गंगा जी के जल में ले जाकर छोड़ दिया । कुछ काल तक वहाँ रहने के पश्चात् वह और भी बढ़ गया । फिर उसने वैवस्वत मनु को देख कर कहा भगवान् अब तो बहुत बड़ा हो जाने के कारण मैं गंगा जी में भी द्रिप्त हुन नहीं सकता । आप मुझ पर कृपा करके अब समुद्र में ले चलो तब वैवस्वत मनु ने उसे गंगा जी के जल से निकाला और ले जाकर समुद्र के जल में डाल दिया । समुद्र में डालने पर उस महामत्स्य ने वैवस्वत मनु से हंस कर कहा तुमने मेरी हर तरह से रक्षा की है । अब इस अवसर पर जो कार्य उपस्थित है उसे मैं बताता हूँ सुनो । थोड़े ही समय में इस चराचर जगत् का प्रलय होने वाला है । समस्त विश्वके डूब जाने का समय आ गया अतः एक सुदृढ़ नाव तैयार कराओ, उस में बटी हुई मजबूत रस्सी बांध दो और सप्तर्षियों को साथ लेकर उस पर बैठ जावों सब प्रकार के अन्न और औषधियों के बीजों को अलग-अलग सप्रह कर के उन्हें सुरक्षित रूप से नाव पर रख लो और नाव पर

बैठे-बैठे ही मेरी प्रतीक्षा करो। समय पर मैं सींग वाला महा मत्स्य के रूप में आऊंगा इससे तुम मुझे पहचान लेना अब मैं रहा हूँ। उसे मत्स्य के कथनानुसार वैवस्वत मनु सब प्रकार के काम लेकर नाव में बैठ गये और उन्ताल तरङ्गों से लहराते हुए समुद्र में तैरने लगे। उन्होंने उस महा मत्स्य का स्मरण किया। उनका चिन्तित जान कर वह श्रङ्गधारी मत्स्य नौका के पास आ गये। वैवस्वत मनु ने उस रस्सी का फन्दा उस के सींग में डाल दिया। उससे बंधकर वह मत्स्य उस नाव को बड़े वेग से समुद्र में खींचने लगा और नाव पर बैठे हुये लोगों को जल के ऊपर ही तैरता रहा। उस समय समुद्र में ऊँची-ऊँची लहरें उठ रही थी पानी के वेग से उसमें गजना हो रही थी। प्रलय कालीन वायु के झोंकों से वह नाव डग मगा रही थी। उस समय न भूमि का पता चलता था न दिशाओं का। भूवलोक और आकाश सब जल में हो रहा था। केवल वैवस्वत मनु सप्तर्षि और वह मत्स्य यही दिखाई पड़ते थे। इस प्रकार वह महा मत्स्य बहुत वर्ष तक महा सागर में उस नाव को सावधानी से सब ओर खींचता रहा। उस के बाद वह उस नाव को खींच कर हिमालय की सब से ऊँची चोटी पर लेगये और उस पर बैठे हुये ऋषियों से हंस कर बोले हिमालय के इस शिखर में नौका को बाँध दो देरी न करो। यह सुनकर उन ऋषियों ने शीघ्र ही उस नाव को शिखर में बांध दिया। आज भी हिमालय का वह शिखर नौका बन्धन के नाम से विख्यात है। इस के बाद महा मत्स्य ने पुनः उनके हित की बात कही मैं भगवान् प्रजापति हूँ। मुझ से परे दूसरी कोई वस्तु नहीं उपलब्ध होती मैंने ही मत्स्य रूप धारण कर तुम लोगों को इस संकट से बचाया है। अब वैवस्वत मनु को चाहिये कि देवता असुर और मनुष्य आदि समस्त प्रजा की सब लोकों की और सम्पूर्ण चराचर की सृष्टि करें। उन्हें

जगत् की सृष्टि करने की प्रतिभा तपस्या से प्राप्त होगी। और मेरी कृपा से प्रजा की सृष्टि करते समय उन्हें मोह नहीं होगा। यह कह कर वह महा मत्स्य अन्तर ध्यान हो गये। इस के बाद जब वैवस्वत मनु को सृष्टि करने की इच्छा हुई तो उन्होंने बहुत बड़ी तपस्या करके शक्ति प्राप्त की। उसके बाद सृष्टि आरम्भ की। फिर तो वे पहले कल्प के समान ही प्रजा उत्पन्न करने का आरम्भ किया।

महा भारत कल्याण प० २६५-२६८

वैवस्वत मनु के वंश जों का वर्णन वैवस्वत मनु के नौ पुत्र उन्ही के समान हुए, नाम इस प्रकार है। इक्ष्वाकु, नाभाग, धृष्ट, शर्याति, नरिष्यन्त, प्रांशु, अरिष्ट, करन्ध, पृषन्ध, एक समय की बात है प्रजपति वैवस्वत पुत्र की इच्छा से मित्रिवरुण यज्ञ कर रहे थे उस समय तक उन्हें कोई पुत्र नहीं हुआ था। उस यज्ञ में वैवस्वत मनुने मित्रिवरुण के अंश की आहुति डाली। उसमें से दिव्य वस्त्र एवं दिव्य आभुषणों से विभूषित दिव्य रूप वाली इला नाम की कन्या उत्पन्न हुई महाराज वैवस्वत मनु ने उस 'इला' कह कर सम्बोधित किया और कहाँ कल्याणी? तुम मेरे पास आओ। तब इला ने पुत्र की इच्छा रखने वाले प्रजापति वैवस्वत से यह धर्म युक्त वचन कहा- 'महाराज' मैं मित्रावरुण के अंश से उत्पन्न हुई हूँ, अतः पहले उन्ही के पास जाऊँगी। आप मेरे धर्म में बाधा न डालिये। यो कह कर वह सुन्दरी कन्या मित्रावरुणी के समीप गयी और हाथ जोड़ कर बोली- 'भगवान? मैं आप दोनों के अंश से उत्पन्न हुई हूँ। आप लोगों की किस आज्ञा का पालन करूँ? मनु ने मुझे अपने पास बुलाया है।'

मित्रावरुण बोले- सुन्दरी? तुम्हारे इस धर्म, विनय, इन्द्रिय संयम और सत्यसे हमलोग प्रसन्न हैं महाभाग! तुम हम दोनों की

कन्या के रूप में प्रसिद्ध होगी तथा तुम्ही वैवस्वत मनु के वंश का विस्तार करने वाला पुत्र हो जाओगी। उस समय तीनों लोकों में सुघुम्न के नाम से तुम्हारी ख्याति होगी यह सुन कर वह पिता के समीप से लौट पड़ी। मार्ग में उस की बुध से भेंट हो गयी। बुध ने उसे मैथुन के लिये आमन्त्रित किया। उन के वीर्य से उसने पुरुरवा का जन्म दिया। तत्पश्चात् वह सुघुम्न के रूप में परिणत हो गयी। सुघुम्न के तीन बड़े धर्मात्मा पुत्र हुए उत्कल, गय, विनताश्व,

उत्कल-की राजधानी उत्कला (उड़ीसा) हुई।

[२] गय-पूर्वदिशा के राजा हुए। उनकी राजधानी गया क नाम से प्रसिद्ध हुई।

[३] विनताश्व-को पश्चिम दिशा का राज्य मिला।

जब वैवस्वत भगवान् सूर्य (अर्क) के तेज में प्रवेश करने लगे, तब उन्होंने अपने राज्य को दस भागों में बांट दिया। सुघुम्न के बाद उन के पुत्रों में इक्ष्वाकु सब से बड़े थे, इसलिये उन्हें मध्य प्रदेश का राज्य मिला। सुघुम्न कन्या के रूप में उत्पन्न हुए थी, इसलिये उन्हें राज्य का भाग नहीं मिला। फिर वसिष्ठ जी के कहने से प्रतिष्ठान पुर में उनकी स्थिति हुई। प्रतिष्ठान पुर का राज्य पाकर महा यशस्वी सुघुम्न ने उसे पुरुरवा को दे दिया। वैवस्वत कुमार सुघुम्न क्रमशः स्त्री और पुरुष दोनों के लक्षणों से युक्त हुए, इस लिये इला और सुघुम्न दोनों नामों से प्रसिद्ध हुई।

(१) नारिष्यन्त के पुत्र शक हुए।

(२) नाभाग के राजा अम्बरीष हुए।

(३) धृष्ट से धाष्टक नाम वाले क्षत्रियों की उत्पत्ति हुई, जो युद्ध में उन्मत्त होकर लड़ते थे।

(४) करुष के पुत्र कारुष नाम से विख्यात हुए वे भी रणो-

(२) पोशु के एक ही पुत्र थे, जो प्रजापति के नाम से प्रकट हुए।
(३) शर्वोत्ति के दो जुड़वा संतान हुई। उन में अनन्त नाम से स्तिष्ठ पुत्र तथा सुकन्या नाम वाली कन्या थी। यही सुकन्या महिष
स्यवन की पत्नी हुई।

(४) अन्तक पुत्र का नाम रैव था। उन्हें अनन्त देश का राज्य मिला। उनकी राजधानी कुशस्थली (द्वारका) हुई। रैव के पुत्र रैवत हुए जो बड़े धर्मात्मा थे। उनका दुसरा नाम ककुद्भी भी था। अपने पिता के ज्येष्ठ पुत्र होने के कारण उन्हें कुशस्थली का राज्य मिला। एक बार वे अपनी कन्या को साथ ले ब्रह्माजी के पास गये और वहां गन्धर्वों के गीत सुनते हुए दो घड़ी ठहरे रहे इतने ही समय में मानवलोक में अनेक युग बीत गये। रैवत जब वहां से लौटे, तब अपनी राजधानी कुशस्थली में आये परन्तु अब वहां यादवों का अधिकार हो गया था।

यदुवंशियों ने उसका नाम बदल कर द्वारवती रख दिया था। उस में बहुत से द्वार बने थे। वह पुरी बड़ी मनोहर दिखाई देती थी। भोज, वृष्णि और अन्धक वंश के वसुदेव आदि यादव उसको रक्षा करते थे। रैवतने वहां का सब ब्रह्मान्त ठीक-ठीक जान कर अपनी रैवती नाम की कन्या बलदेव जी को ब्याह दी और स्वयं मेरुपर्वत के शिखर पर जाकर वे तपस्या में लग गये धर्मात्मा बलराम जी रैवती के साथ सुख पूर्वक विहार करने लगे।

(८) प्रपन्ध ने अपने गुरु की गाय का वध किया था, इस लिये वे शाप से शूद्र हो गये। इस प्रकार ये वैवस्वत मनु के नौ पुत्र बताये गये हैं।

वैवस्वत मनु जब बूढ़ रहे थे, उस समय इक्ष्वाकु की उत्पत्ति हुई थी इक्ष्वाकु के सौ पुत्र हुए उनमें विकुक्षि सबसे

बड़े थे। वे अपन पराक्रम के कारण अयोध्या नाम से प्रसिद्ध हुये।
उन्हें अयोध्या का राज्य प्राप्त हुआ।

उनके शकुनि आदि पांच सौ पुत्र हुए, जो अत्यन्त बलवान और उत्तर
भारत के रक्षक थे। उनमें से वशाति आदि अठ्ठावन राजपुत्र
दक्षिण दिशा के पालक हुये। विकुत्ति का दूसरा नाम शशाद था।
इक्ष्वाकु के मरने पर वे ही राजा हुये। शशाद के पुत्र कुकुत्स्थ,
कुकुत्स्थ के, अनेना, अनेना के पृथु, पृथु के विष्टराश्व के आद्री,
आद्री युवनाद्व, और युवनाद्व के पुत्र श्रावस्त हुए। उन्होंने ही
आवस्ती पुरी बसायी थी। श्रावस्त के पुत्र बृहदश्व और उनके पुत्र
कुवलाश्व हुये। ये बड़े धर्मात्मा राजा थे। उन्होंने धुन्धु नामक दैत्य
का वध करने के कारण धुन्धु मार नाम से प्रसिद्ध प्राप्त की।

बन्धुओं! हम तुम को धुन्धु-वध का वृत्तान्त ठीक-ठीक
तुनना चाहता हूँ कि कैसे कुवलाश्व का नाम धुन्धु मार हो गया।
कुवलाश्व के सौ पुत्र थे। वे सभी अच्छे धुनधर, विद्याओं में
प्रवीण, बलवान और दुधिषि थे। सबकी धर्म में निष्ठा थी। सभी
यज्ञा कर्ता तथा प्रचुर दक्षिण देने वाले थे। राजा बृहदश्व ने कुव-
लाश्व को राजपद पर अभिषिक्त किया और स्वयं वन में तपस्या
करने के लिये जाने लगे। उन्हें जाते देख ब्रह्मर्षि उत्तङ्क ने रोका
और इस प्रकार कहा—‘राजन्! आपका कर्तव्य है प्रजा की रक्षा
अतः वही कीजिये। मेरे आश्रम के समीप मधु नामक राक्षस का
पुत्र महा सुरधुन्ध्व रहता है। वह सम्पूर्ण लोकों का सहार करने
के लिये कठोर तपस्या करता और बालू के भीतर सोता है। वर्ष
भर में एक बार वह बड़े जोर से सांस छोड़ता है। उस समय
वहाँ की पृथ्वी डोलने लगती। उसके सांस की हवा से बड़े जोर की
धूल उड़ती है और सूर्य का मार्ग ढक लेती है। लगातार सात
दिनों तक भूकम्प होता रहता है इस लिये अब अपने उस आश्रय

में रह नहीं सकता । आप समस्त लोकों में हित की इच्छा से उस विशाल काया दैत्य को मार डालिये । उस के मारे जाने पर सब सुखी हो जायेंगे ।

वृहदश्र बोले-भगवान् ! मैंने तो अब असुर-शत्रुओं का त्याग कर दिया । यह मेरा पुत्र है । यही धुन्धु दैत्य का वध करेगा । राजर्षि वृहदश्र अपने पुत्र कुवलश्र को धुन्धु वध की आज्ञा दे स्वयं पर्वत के समीप चले गये । कुवलश्र अपने सब पुत्रों को साथ ले धुन्धु को मारने चले । साथ में महर्षि उत्तङ्क भी थे । उत्तङ्क के अनुरोध से सम्पूर्ण लोकों का हित करने के लिये साश्रत् भगवान् विष्णु ने कुवलश्र के शरीर में अपने तजे प्रविष्ट किया । दधर्षे धीर कुवलश्र जब युद्ध के लिये प्रस्थित हुए, तब देवताओं का यह महान् शब्द गुंज उठा 'ये श्री मान् नरेश अवश्य है । इनके हाथों से आज धुन्धु अवश्य मारा जायेगा । पुत्रों के साथ वहाँ जाकर वीरवर कुवलश्र ने समुद्र को खुदवाया । खोदने वाले राजकुमारों ने बाल के भीतर धुन्धु का पता लगा लिया । वह पश्चिम दिशा को घेरकर पड़ा था । वह अपने मुख को आग से सम्पूर्ण लोकों का सहार-सा करता हुआ जल का स्रोत बहाने लगा । जैसे चन्द्रमा के उदयकाल में समुद्र में ज्वार आता है, उसकी उत्तल तरङ्गें बढ़ने लगती हैं, वही प्रकार वहाँ जल का वेग बढ़ने लगा । कुवलश्र के पुत्रों में से तीन को छोड़ कर शेष सभी धुन्धु मुखार्थ से मरम हो गये । तदनन्तर मह तेजस्वी राजा कुवलश्र ने उस महा बली धुन्धु पर आक्रमण किया । वे योगी थे ।

इसलिये उन्होंने योगी शक्ति के द्वारा वेग से प्रवाहित होने वाले जल को पी लिया और आग को भी बुझा दिया । फिर बल पूर्वक उस महाकाय जलचर राक्षस को मार कर महर्षि उत्तङ्क का दर्शन किया । उत्तङ्क ने उन महात्मा राजा को वर दिया कि

तुम्हारा धन अक्षय होगा और शत्रु तुम्हें पराजित न कर सकेंगे ।
धर्म में सदा तुम्हारा प्रेम बना रहेगा तथा अन्त में तुम्हें स्वर्गलोक
का आश्चर्य निवास प्राप्त होगा युद्ध में तुम्हारे जो पुत्र राक्षस द्वारा
मार गये हैं, उन्हें भी स्वर्ग में अक्षय लोक प्राप्त होगा । धुन्धु मार
के जो तीन पुत्र युद्ध से जीवित बच गए थे, उन्हीं के पुत्र का नाम
रदाश्र था ।

रदाश्र,

चन्द्राश्र,

कपिलाश्रव

रदाश्र का पुत्र निकुम्भ हुआ, जो सदा क्षत्रिय-धर्म में तत्पर
रहता था । निकुम्भ का युद्ध विशारद पुत्र सहंताश्र था । सहंताश्र
के पुत्र दो हुए उस के दम्बती नाम की एक कन्या भी हुई, जो आगे

अकृशाश्र

कृशाश्रव

चल कर दृषदूती के नाम से प्रसिद्ध हुई । उनका पुत्र प्रसेनजित
हुआ, जो तीनों लोकों में विख्यात था । प्रसेनजित् ने गौरी नाप
वाली पतिव्रता स्त्री से व्याह किया था, जो बाद में पति के शाप से
बाहुदा नाम की नदी हो गई । प्रसेनजित् के पुत्र राजा युवनाश्रव
हुये । युवनाश्रव के पुत्र मान्धाता, हुए वे त्रिभुवन विजयी थे । शश-
विन्दु की सुशीला कन्या चैत्ररथी, जिसका दुसरा नाम विन्दुमती
भी था, मान्धाता की पत्नी हुई इस भूतल पर उस के समान रूप
वाली स्त्री दूसरी नहीं थी । विन्दुमती बड़ी पतिव्रता थी वह दस
हजार भाईयों की उद्येष्ट भगिनी थी । मान्धाता ने उस के उर्ध्व से
धर्मद्वय दो पुत्र उत्पन्न किया ।

पुरुकुस्थ

राजा मुचुकुन्द

पुरुकुस्थ के उनकी स्त्री नर्मदा के गर्भ से राजा त्रसदस्यु

उन से सम्भूत का जन्म हुआ। सम्भूत के पुत्र हो हुए।

शत्रुदमन

त्रिधन्वा

राजा त्रिधन्वा से विद्वान् त्रय्यास्त्रु हुए। उनका पुत्र महाबली सत्यव्रत हुआ। उसकी बुद्धि खोटी थी। उसने वैवाहिक मंत्रों में विघ्न डालकर दूसरों की पत्नी का अपहरण कर लिया। बालस्वभाव, काम शक्ति, मोह, साहस, और चञ्चलता वश उस ने ऐसा कुकर्म किया था, जिसका अपहरण हुआ था, वह उसके किसी पुरवासी की ही कन्या थी इस अधर्म रूपी शँका(कांठे)के कारण कुपित होकर त्रय्यास्त्रु ने अपने उस पुत्र को त्याग दिया। उस समय उस ने पूछा-‘पिता जी? आपके त्याग देने पर मैं कहां जाऊँ?’, पिता ने कहा..... ओ कुलङ्क? जा चण्डालों के साथ रह। मुझे-तेरे जैसे पुत्र की आवश्यकता नहीं है। यह सुन कर वह पिता के कथानानुसार नगर से बहार निकल गया। उस समय महर्षि बशिष्ठ ने उसे मना नहीं किया। वह सत्यव्रत चाण्डाल के घर के पास रहने लगा। उस के पिता भी बन में चले गये। तदनन्तर उसी अधर्म के कारण इन्द्रने उस राज्य में वर्षा बन्द कर दी।

यह तपस्वी विश्वामित्र उसी राज्य में अपनी पत्नी को रख कर स्वयं समुन्द्र के निकट भारी तपस्या कर रहे थे। उनकी पत्नी आकाश प्राप्त हो अपने ममले औरस पुत्र के गले में रस्सी डाल दी और शेष परिवार के भरण पोषण के लिये सौ गाये लेकर उसे बेच दिया। राजकुमार सत्यव्रत ने देखा कि विक्रया के लिये इस के गले में रस्सी बांधी हुई है, तब उस धर्मात्मा ने दया कर के महर्षि विश्वामित्र के उस पुत्र को छुड़ा लिया और स्वयं ही उसका भरण-पोषण किया। ऐसा करने में उस का उद्देश्य था महर्षि

विश्वामित्र को संतुष्ट कर के उनकी कृपा करता। महर्षि का यह पुत्र गले में बन्धन पहने के कारण महा तपस्वी गान्धर्व के नाम से प्रसिद्ध हुआ। यह वर्णन (ब्रा० प्र० प्रष्ट २८३-२८८) से लिया हुआ है। राजकुमार सत्यव्रत भक्ति, दया और प्रतिज्ञा वरा विनय पूर्वक विश्वामित्र जी की स्त्री का पालन करने लगा। इससे मुनि बहुत संतुष्ट हुए। उन्होंने सत्यव्रत से इच्छातुसार वर मागने के लिये कहा। राजकुमार-बोला 'मैं इस शरीर के साथ हि स्वर्ग लोक में चला जाऊँ', जब अनावृष्टि का भय दूर हो गया, तब विश्वामित्र ने उसे पिता के राज्य पर अभिषिक्त करके उसके द्वारा यज्ञ कराया। वे महा तपस्वी थे, उन्होंने देवताओं तथा वासिष्ठ के देखते-देखते सत्यव्रत को शरीर सहित स्वर्ग लोक में भेज दिया। उसकी पत्नी का नाम सत्यरथ था। वह केकई कुल का कन्या थी। उसने हरिश्चन्द्र नाम विष्णाय पुत्र को जन्म दिया। राजसूर्य चक्र का अनुष्ठान करके वे सम्राट कहलाये। हरिश्चन्द्र के पुत्र का नाम रोहित था रोहित के हरित और हरित के पुत्र चञ्चु हुए। चञ्चु के पुत्र का नाम विजय था। वे सम्पूर्ण पृथ्वी पर विजय प्राप्त करने के कारण विजय कहलाये। विजय के पुत्र राजा रुरुक हुए, जो बने हुए वे गर यथात विष के साथ प्रकट हुए, थे। इस लिये उनका नाम कर ताल जङ्ग और हैहय नामक सत्रियों को युद्ध में हराया और समुची पृथ्वी पर विजय प्राप्त की। फिर शक, पहलव तथा पारदों के धर्म का निराकरण किया।

राजा बाहु व्यसनी थे, अतः पहले हेहय नामक क्षत्रियों ने तालजङ्गों और शकों की सहायता से उनका राज्य छीन लिया। यवन पारद, काम्बोज तथा पाहलव नाम के गणों ने भी हेहयों के लिये पराक्रम दिखाया। राज्य छिन जाने पर राजा बाहु दुखी हो पत्नी के साथ वन में चले गये। वही उन्होंने अपने प्राण त्याग दिये। बाहु की पत्नी यादवी गर्भवती थी। वे भी राजा का सहगमन करने को प्रस्तुत हो गई। उन्हें उनकी सौत ने पहले से जहर दे रखा था उन्होंने वन में चिता बनायी और उस पर आरुढ़ हो पति के साथ भस्म हो जाने का विचार किया भृगुवंशी और मुनि को उन की दशा पर बड़ी दया आयी। उन्होंने रानी को चिता में जलने से रोक दिया। उन्हीं के आश्रम में वह गर्भ जहर के साथ ही प्रकट हुआ। वही महाराज सगर हुए और ने बालक के जात कर्म आदि संस्कार किया। वेद शास्त्र पढाये तथा आग्नेय अस्त्र भी प्रदान किया, जो देवताओं के लिये भी दुःसह है। उसी से सगर ने हेहयवंशी क्षत्रियों का विनाश किया और लोक में बड़ी भारी कीर्ति पायी। तदनन्तर उन्होंने शक, यवन, काम्बोज, पारद तथा पाहलव गणों का सर्वनाश करने के लिये उद्योग किया। वीरवर महात्मा सगर की मार पड़ने पर वे सभी महीषि वासिष्ठ की शरण में गये और उनके चरणों पर गिर पड़े। तब महान् तेजस्वी वासिष्ठ ने कुछ शर्तों के साथ उन्हें अभयदान दिया।

और राजा सगर को रोका। सगर ने अपनी प्रतिज्ञा तथा गुरु के वचन का स्वीकार करके केवल उनके धर्म का निराकरण किया और उनके वपे बदल दिया। शकों के आधे मस्तक को मुंडा दिया। पारदों के सारे केश उड़ा दिया। धर्म विजयी राजा सगर ने इस पृथ्वी को जोत कर अवश्वमेध यज्ञ की दीक्षा ली और अश्वको देश में विचरने के लिये छोड़ा। वह अश्व जब पुनः दक्षिण समुन्द्र

के तट पर विचर रहा था, उस समय किसी ने उस को पुरा किया और पृथ्वी के भीतर छिपा दिया। राजा ने अपने पुत्रों से इस प्रदेश को खुदवाया। महा सागर की खुदाई होने समय उन्होंने ब्रह्मा आदि पुरुष भगवान विष्णु को जो हरि, कृष्ण और प्रजापति नाम से भी प्रसिद्ध है, महर्षि कपिल के रूप में शयन करते देखा। जागने पर उनके नेत्रों के तेज से वे सभी जल कर भस्म हो गये। केवल चार ही बचे,

जिन के नाम यह हैं। वहिकेतु, मुक्तु, धर्मरथ, पञ्चनद, ये ही राजा के वंश चलाने वाले हुए। कपिल रूप धारी भगवान नारायण ने उन्हें वरदान दिया कि 'राजा इन्द्राक्ष का वंश अक्षय होगा और इस की कीर्ति कभी मिट नहीं सकती।', भगवान ने समुन्द्र को सगर का पुत्र बना दिया और अन्त में उन्हें अक्षय स्वर्ग वास के लिये भी आशीर्वाद दिया। उस समय समुन्द्र ने अर्घ्य लेकर महाराज सगर का वन्दन किया। सगर का पुत्र होने के कारण ही समुन्द्र का नाम सागर हुआ। उन्होंने अश्वमेध यज्ञ के उस अश्व को पुनः समुन्द्र से प्राप्त किया और उसके द्वारा सो अश्वमेध यज्ञ के अनुष्ठान पूर्ण किया। सगर के साठ हजार पुत्र कैसे हुए? वे अत्यन्त बलवान और वीर किस प्रकार हुए यह आप लोग ध्यान पूर्वक सुनो।

सगर की दो रानिया थी, जो तपस्या कर के अपने पाप दग्ध कर चुकी थीं। उनमें बड़ा रानी विदर्भीनरेश की कन्या थी उनका नाम कशिनी था और छोटी रानी का नाम महती था। वह आरुणनेमि की पुत्री तथा परम धर्म पारायण थी इस पृथ्वी पर व स के रूप की समता करने वाला दुसरी कोई स्त्री नहीं थी महर्षि श्रीग ने उन दोनों को इस प्रकार वरदान दिया- 'एक रानी साठ हजार पुत्र प्राप्त करेगी और दुसरी को एक ही पुत्र होगा, किन्तु

वह वंश चलने वाला होगा। इन दो बरों में से जिस की नियति
 इच्छा हो, वह वही ले ले। तब वन में से एक ने साठ हजार पुत्रों
 का वरदान ग्रहण किया और दूसरी वंश चलाने वाले एक ही पुत्र
 को प्राप्त करना चाहा। मुनि ने 'तथास्तु' कह कर वरदान दे दिया;
 फिर एक रानो के राजा पञ्चजन हुए और दूसरी ने वीज से मरी
 हुई एक तूँधी उत्पन्न की। उस के भीतर निकले बराबर साठ हजार
 गर्भ थे वे समयानुसार सुख पुत्रक बढ़ने लगे। राजा ने उन सब
 गर्भों को घी से भरे हुए बड़े में रखवा दिया और उनका योग्यता
 करने के लिये प्रत्येक के पिछे एक-एक धाय नियुक्त कर दी।
 तत्पश्चात् क्रमशः दस महीनों में सगर को प्रसन्ता बढ़ाने वाले वे
 सभी कुमार उठ खड़े हुए। पञ्चजन ही राजा बनाये गये। पञ्चजन
 के पुत्र अंशुमान हुए, जो बड़े पराक्रमी थे। उन के पुत्र दत्तोप हुए,
 जो (खट्वाङ्ग) के नाम से भी प्रसिद्ध है जिन्होंने स्वर्ग से वहाँ
 आकर दो घड़ी के ही जीवन में अपनी बुद्धि तथा सत्य के प्रभाव से
 -परमार्थ साधन के द्वारा तीनों लोक जीत लिया। दत्तोप के पुत्र
 महाराजा भगीरथ हुए, जिन्होंने नदियों में श्रेष्ठ गंगा को स्वर्ग से
 पृथ्वी पर उतार कर समुद्र तक पहुँचाया और उन्हें असनी पत्नी
 बना लिया। भगीरथकी पत्नी होने के कारण ही गंगा का भगीरथी
 कहते हैं भगीरथी के पुत्र राजा श्रुत हुए श्रुत के पुत्र नाभाग
 हुए, जो बड़े धर्मात्मा थे। नाभाग के पुत्र अम्बरीष हुए जो सुन्धुद्वीप
 के पिता थे। सुन्धुद्वीप के पुत्र अयुताजीत हुए और अयुताजीत
 महायस्वी शत्रुपर्णकी उत्पत्ति हुई, जो द्युतविद्या के रहस्य को जानते
 थे। राजा ऋतवर्ण महाराज नल के सखा तथा बड़े बलवान्
 थे। ऋतवर्ण के पुत्र महायशस्वी आर्तुपर्ण हुए। उनके पुत्र सुदास
 हुए, जो इन्द्रके मित्र थे। सुदास के पुत्रको सौदास बताया गया है।

हो (कल्माष पाद) के नाम से विख्यात हुए तथा राजा (मित्रसह) भी उन्ही का नाम था। कल्माषपाद के पुत्र सविकर्मा हुए, सविकर्मा के पुत्र, अमररथ थे। अमररथ के दो पुत्र हुए। अनमित्र, रघु, अनमित्र के पुत्र राजा दुर्तिदुह थे। वनक पुत्र का नाम दिलीप हुआ जो भगवान् श्री रामचन्द्र जी के प्रपितामह थे। दिलीप के पुत्र महाबाहू रघु हुए, जो अयोध्या के महाबली सम्राट् थे। रघु के अज और अज के पुत्र दशरथ हुए। दशरथ के महायशस्वी धर्मात्मा श्री राम का प्रादुर्भाव हुआ। श्री रामचन्द्र जी के पुत्र कुश के नाम से विख्यात हुए। कुश से अतिथि का जन्म हुआ। जो कि बड़े यशस्वी और धर्मात्मा थे। अतिथि के पुत्र महापराक्रमी निषध थे। निषध के नल और नल के नभ हुए नभ के पुण्डरीक और पुण्डरीक के क्षेमधन्वा हुये। क्षेमधन्वा के पुत्र महा प्रतापी देवानिक थे। देवानिक से अहोनगु, अहोनगु से सुधन्वा, सुधन्वा से राजा शल, शल से धर्मात्मा उग्र्य, उग्र्य, से ब्रजनाभ, और ब्रजनाभ से नल का जन्म हुआ।

बन्धुओ ! पुराण में दो ही नल प्रसिद्ध हैं—एक तो चन्द्रवंशीय वीरसेन के पुत्र थे और दूसरे इक्ष्वाकु-वंश के धुरंधर वीर थे इक्ष्वाकु वंश के मुख्य-मुख्य पुरुषों के नाम बताये गये। ये सूर्य वंश के अत्यन्त तेजस्वी राजा थे। अदिति नन्दन सूर्य की तथा प्रजाओं के पोषक वैवस्वत (श्राद्धदेव) मनु की इस सृष्टि परम्परा का पाठ करने वाले मनुष्य सन्तान वाले होते हैं और सूर्य (अर्क) का सायुज्य प्राप्त करते हैं।

धुरंधर के पुत्र सुदर्शन हुए सुदर्शन के पुत्र आग्रवणी हुए आग्रवणी के पुत्र शीन्ध हुए शीन्ध के पुत्र मरु हुए। ये मरु योग में निवास करते हुए अब भी कलापगम को अबलम्बन कर के निवास

ब्र० पु० अ० ३७

करते हैं। और ये ही आगम्य युग में गुरु (भर्ग) वंश के वज्रिप के प्रवृत्तीयता होगें, ५१ मरु के पुत्र कृतभीष्ट हुए कृतभीष्ट के पुत्र शरणा हुए और अभिशरण के पुत्र जीमशरण हुए जन के पुत्र सहजान हुए सहजान के पुत्र विश्वाहन हुए विश्वाहन के पुत्र प्रसन्नजित हुए प्रसन्नजित के पुत्र तक्षक हुए तक्षक के पुत्र वृद्धल हुए वृद्धल के पुत्र वृहदारण्य हुए वृहदारण्य के पुत्र उत्कृष्टपि हुए उत्कृष्टपि के पुत्र वत्सवद्ध हुए वत्सवद्ध के पुत्र प्रतिव्योण हुए प्रतिव्योण के पुत्र दिवाकर हुए दिवाकर के पुत्र सहदेव हुए सहदेव के पुत्र वृहदशव हुए वृहदशव के पुत्र भानुमान हुए भानुमान के प्रतिकशन हुए प्रतिकशन के पुत्र सुनक्षत हुए सुनक्षत के पुत्र पुष्कर हुए पुष्कर के पुत्र अन्तरिक्ष हुए अन्तरिक्ष के पुत्र सुतमा हुए सुतमा के पुत्र अमित्रजित हुए अमित्रजित के पुत्र वृहद्वाज हुए वृहद्वाज के पुत्र वरही हुए वरही के पुत्र कृतजय हुए कृतजय के पुत्र रणञ्जय हुए रणञ्जय के पुत्र इक्ष्वाकुर्न हुए इक्ष्वाकुर्न ने अपनी प्यारी रानी की बातमें पड़के अपने चार बड़े लड़कों को वनवास दे दिया वही हिमाचल के पास एक शाल (साखा) के वन में जा बसे उनकी ही सन्तान शाक्य हुई जो कि बड़ी रानों के थे। यह महामानव बुद्ध ४४ ४६ से लिया गया है

हिमाचल दक्षिण आचलमें कपिल गौतम मुनि निवास करते थे वहां इक्ष्वाकु वंशी राजकुमार आये खसों के खम्भों की भांति उनकी दिव्य काया थी। सिंह की सी चौड़ी उनकी छाती थी। असाधारण लम्बी उनकी भुजायें थीं। अपनी दिव्य कान्ति लक्ष्मी और यश के होते हुए भी उनकी रग रग में विनय भरा था। चुपचाप महर्षि कपिल के आश्रम में जा बसे। वहां पहुँच कर उन्होंने कपिल गौतम को अपना गुरु बनाया। और उस गुरु के गोत्र से ही स्वयं उनका गोत्र भी गौतम हुआ। गोत्र दो प्रकार से चलते थे एक पिता के कुल से दूसरा गुरु के नाम से। इसी कारण कभी-कभी एक ही पिता के दो पुत्र अपने भिन्न गुरुओं के कारण भिन्न गोत्र

नाम धारण करते थे। कपिल के आश्रम के निकट जहाँ उन इन्द्राकु
 वंशी राजकुमारों ने आकर निवास किया वहाँ शाक वृक्षांकी बहुलता
 थी इसलिये वे राजकुमार शाक्य वंशी कहलाने लगे। तभी से पृथ्वी
 पर शाक्य कुल प्रसिद्ध हुआ। जैसे भार्गव ने सगर-कुमारों के किये
 थे वैसे ही जैसे कश्यप ने शकुन्तला के वीर पुत्र भरत को किया था
 मेथिली के बुद्धिमान पुत्रों के महर्षि बाल्मीकी ने किया था उन क्षत्रियों
 के ऋषियों के साथ वहाँ बसने से वृक्ष और द्रोणि वहा समान रूपसे
 विराजी। एक दिन उन क्षत्रिय कुमारों के कल्याण का विचार करते
 हुए कपिल मुनि जल का घड़ा ले आकाश में उड़ गये, और उनसे
 बोले-मैं इस अमृत के कलश से पृथ्वी पर जल को गिरता हूँ तुम उस
 धार का अनुसरण करो। तब मस्तक झुका कर बहुत अच्छा कहते
 हुए शाक्य कुमार शीघ्रगामी घोड़ों से जुते रथ चढे और मुनि के
 कलश से गिरती जलधार के पीछे-पीछे चले आश्रम भूमी के चारों
 ओर जल की धार को मुनि ने शतरंज की तख्तों की भाँति बना दी
 और तब रुक कर राजपूतों से कहा इस भूमी पर जिसकी सीमाएँ
 मेरे ढोल के जल की धार और तुम्हारे हाँक रथ के पहियों की लीक
 से बनी हैं उनके भीतर ही तुम एक नगरका निर्माण करो, और वहीं
 सुख पूर्वक निवास करो।

कुछ काल पश्चात् कपिल मुनि स्वर्ग सिधारे, और शाक्य
 कुमार यौवन के प्रावत्य से मस्त हाथियों की भाँती सभी पर्वतों वनों
 में बिहार करने लगे, निरकुश अपने लम्बे वस्त्रों और केशोंको पट्टे से
 कस पीठ पर तीर भरे तरकश और कंधों पर धनुष धारें अगुलियों
 में चमड़ा के दस्ताने पहिने व इधर-उधर अदम्ब पोरष से घुमने
 लगे। भरत की भाँती वे सिंह की खबर लेने, और गजों पर अपने
 तीरों की परीक्षा करते। देवताओं के से कर्म बाले वे कुमार
 निस्सदेह उच्छ्वस्व हो उठे। आश्रम अपने प्रकृत पर उतर आये हैं,
 और उन्होंने अपनी स्वाभाविक हिंस्र वृत्ति अपना ली है। तब वे

सतप्त हो उठे। विनायक, तप और आदिवा गुणियों का प्रभावक धर्म था। और शास्त्रों की विपरीत जेतना जब उन्हें अपना हा उठी, तब तापस वहाँ स्थान छोड़ हिमालय से अपना भ्रमण शुरू कर गये। आश्रम जब तपस्वीयों से सुना हो गया तब कुमारों को अपने हानि का बोध हुआ। वे सहसा उदास हो उठे, और अपने से जतते हुए अजगरों की भाँति लम्बी-लम्बी साँसों लेने लगे। परन्तु वे भी कुछ फिर अभिमान न थे, क्योंकि आखिर मुनि के सम्पर्क से जो उन्होंने कभी पुण्य कर्म किये थे उनसे उनका भाग्योदय हुआ और उन्हीं के प्रभाव से उन्हें अनेक निधिया प्राप्त हुई। अन्ततः सम्पदा उनके जैसे हाथ जोड़ आ खड़ी हुई। और तब उन्होंने मुनि के आदेश अनुसार कय करने का निश्चय किया—मुनी कलश से गिरी जल धारा और अपने रथ के पहिये की लीक के भीतर शक्य कुमारों ने नाम पर ही कपिल वस्तु या कपितवास्तु पड़ा। नगर के नदी करे सो चौड़ी परिखा से घित था। उसका राज मार्ग प्रशस्त और सीधा था। प्राचोर उसके पर्वतों के से ऊँचे थे। लगता था जैसे (गिरीवृज) हिमालय की उस छाया में उठ खड़ा हुआ हो। नगर की अटूटलिकाएँ श्वेतपीत रंग से चमक उठी और उसकी पण्ड पोथी (बाजार) अनेक निक प्रकार से बाटा दी गई छोड़े और हाथियों से भरा नगर अकसर अपने निवासियों को उदुचत अहंकार से भर देता है पर कीपलस्वत के निवासियों में किसी प्रकार के अहंकार की दुर्भीबा नहीं हुई। वहाँ किसी ने याचको से अपना धन नहीं छिपाया हा? 'विनय के कारण ज्ञान और पौशी को निश्चय छिपा रखा नगर धन।

विद्या और सम्पत्ती का गुप्त स्थान बन गया। गुणियों का वह निवास बना शरणथियों का शरण शस्त्रज्ञों का अनाार वीरों का स्तम्भ उन वीरों ने समाजी उत्थसों और त्रियानुष्ठानों से नगर को

पहिल किया अन्यथा पुत्रीक उन्होंने कभी करन लगया और नगर धन धन्य से भर गया। उन वारा ने इन्द्रवत् तेज से अपने नगर की रक्षा की और इस प्रकार यायती के पुत्रों की सी ग्याती प्राप्त की शाक्य राजा अभिजात थे। उनकी आचरण अभिजात के से थे। पर जैसे रात्री तारों और नक्षत्रों के होते भी चन्द्रमा बिना नहीं सजती वैसे ही वह नगर भी राजा बिना नहीं सजता था। तब अपने बड़े भाई शाक्य को जो सब से गुण और आयु में सबसे चतुर थे। राज्य पद पर अभिषिक्त किया और वह विनयी किति मान सदस्य भाई राष्ट्र की रक्षा के लिये राजा कार्य में जुड़ गये। और भाइयों के साथ कपिलवस्तु की रक्षा आरम्भ की समय बीत चला। एक पीढ़ि के बाद दूसरी पीढ़ि आई-नोति से और शक्ति से सम्पन्न शाक्य का नाम सधिक करती। और तब उस राज परम्परा में शुद्ध कर्म शुद्धदम राज्यधिकारी हुए। गौतम बुद्ध नेपाल की तराई में ई० पू० पांचवी शताब्दी में शाक्य वंश के राजा शुद्धोदन राज्य करते थे।

उनकी राजधानी आजकल के बस्ती जिन्ने के पूर्वोत्तर सीमा पर कपिलवस्तु नामक नगर में थी शाक्य राज्य गणराज्य था और शुद्धोदन उस गणराज्य के गणमुख्य थे।

भारतवर्ष सरल इतिहास १०३ भगवा शरण उपाध्याय। से धर्मयुग अंक २१ से

काल चक्र की गति व गौरव शाली सूर्य वंशी राजाओं के नाम पर भी यह बंद अनेक नामों में परिवर्तन होता गया। अर्थात् सूर्य वंशी, शाक्य वंशी, भी कहा गया है भगवन रामचन्द्र जी के ४८ पीढ़ी बाद नेपाल की तराई के कपिल वस्तु नामक नगर में सूर्य वंशी इक्ष्वाकु कुलोद्भव राजा शुद्धोदन के एक पुत्र हुआ। जिसके नाम सिद्धार्थ गौतम अर्क बन्धु और शाक्य मुनि प्रख्यात हुए

अमर कोष प्रथम काण्ड स्वर्ग वर्ग १ पेज ८ इनके प्रति इस प्रकार लिखा है । शाक्य मुनिस्तु सः ।



शाक्य मुनि

मशाक्यसिंहः सर्वार्थसिद्धः शौदादनिष्ठ सः । १२ ।

गौतम श्वश्चाके बन्धुओं माया देवी सुतश्च सः ॥

जिसका आशय शुद्धोदन और माया देवी के सुत गौतम के नाम के परियायवाची नाम है । यहां पर गौतमश्चर्क के बन्धुश्च का तात्पर्य यह है कि गौतम बुद्ध का नाम अर्क बन्धु भी था, जिनके वंशज अर्क वंशी, शाक्य वंशी, तथा गौतम ज्ञत्रिय कहलावे । ज० अ० में एक विद्वान का लेख अर्क वंश के प्रति इस प्रकार आया है कि:-
इत्वाकु कुलोद्धव शाक्य वंशीय बुद्धः—

अर्थात्—अर्क जाति इत्वाकु वंश के अन्तरगत शाक्य वंशीय ज्ञत्रिय जाति है । अर्क वंश शब्द अर्क बन्धु से बना है बन्धु का लोप होकर केवल अर्क इस जाति का नाम रह गया अमर कोष पेज ३३ प्रथम कांड में अर्क शब्द सूर्य के परियायवाची ना में लिखा गया है । साइकलो पेडिया आफ इन्डिया पेज १५७ में लिखता है कि अर्क वंश जिनकी उत्पत्ति सूर्य से हैं यही आज अर्क वंशी कहलाते हैं जो सूर्य वंशी राजपूत हैं ।

महात्मा गौतम बुद्ध के काल के भारतवर्ष के १६ हिस्से थे, जिनमें कौशल राज्य, पाँचाल (शाक्य) राज्य, वत्स, राज्य, गांधार राज्य, काम्बोज राज्य मुख्य थे । बुद्ध जी के पूर्व महाभारत युद्ध में

कौरव तथा पांडवों ने कम्बोज क्षत्रिक प्राहलाद तथा मद्र क्षत्रियों से जो पाचाल (शाक्य) राजवंश की शाखाएं हैं सहायता लिया था जिनमें चन्द्रवर्ध, सुदर्शन, शल्य और इनके दो पुत्र रुक्मार्गद व रुक्मरथ थे। क्षत्रिक क्षत्रिय शाक्यों का साहित्य आर्य भाषा में प्राप्त हुआ है। क्षत्रिक क्षत्रिय शाक्य राज्य वंश के वंशज हैं जिससे अर्क क्षत्रियों का विकास है। कतः साफ स्पष्ट है कि उत्तम कुल होने से अर्क का भेष्ट नाम सूर्य हुआ अस्तु यह जाति शुद्ध अर्क क्षत्रिय जाति है।

अर्क जाति के भेद

अर्क, गढ़नायक, कोटवार, पहरी, गोरखा, गोपाल, राठौर शोशोदिया, खंडायत, खांगी और खांगर हैं ज्यादा और विवरण के लिए क्षत्रिय वंश प्रदीप देखिए।

खांगरों का आचार विचार मुसलमानों के सताए जाने पर अधिक गिर गया था इससे वर्तमान लोक में लोग इनसे धृणा करने लगे तब खांगरों ने जो बुन्देल खंड और सौराष्ट्र देश में खांगर बोले जाते हैं चतुरता से कुल भेद एक ही होने के कारण अपने को ~~अर्क~~ मशहूर किए परन्तु अर्क क्षत्रियों ने इनके भ्रष्टाचरण को देख कर इनसे सम्पर्क नहीं किया।

अर्क क्षत्रियों का शासन

दशवी और पन्द्रहवी शताब्दि का इतिहास देखने से पता चलता है कि इस काल में देहली और अवध के राज्य अर्कवंशी क्षत्रियों के अधिकार में थे। अवध गजेदियर पृष्ठ ३१४ में लिखता है कि सन् ६१८ ई० में तिलोकचन्द अर्कवंशी क्षत्रिय राजा ने देहली पर चढ़ाई करके विक्रमपाल को हराकर सिंहासन अपने अधीन किया। देहली की राजधानी ६ पीढ़ी तक अर्क क्षत्रियों के अधिकार

में रहो। और उसने जाति के आदमार के रूप में एक गोट बनाया था जो कि अकूर रोड के नाम से विख्यात है और शक्तिशाली अर्कों राजों का नाम और राज्य का समय इस प्रकार है:—

(१) तिलोकचन्द	१४ साल	२ महीना	१० दिन
(२) विक्रमचन्द	१२ साल	० महीना	१२ दिन
(३) अमोनचन्द (मानिक चन्द)	१० साल	० महीना	५ दिन
(४) रामचन्द	१३ साल	११ महीना	८ दिन
(५) हरीशचन्द	१४ साल	६ महीना	१४ दिन
(६) कल्याणचन्द	१० साल	५ महीना	४ दिन
(७) भीमचन्द	१६ साल	२ महीना	६ दिन
[८] लोकचन्द	२६ साल	३ महीना	२२ दिन
[९] गोविन्द चन्द	२१ साल	७ महीना	१२ दिन

गोविन्द चन्द के मरने के बाद उनकी रानी भीम देवी [पद्मावती] ने एक साल राज्य संभाला फिर वह भी मर गई इसके कोई सँतान न थी।

चौदहवीं शताब्दी में अर्कों के राजा सलदयाल सिंह [सलहिया] सँडीला और इनके भाई सलहिय सिंह ने मलीहाबाद को बसाया था सन् १४३० ई० तक अर्कों ने मलीहाबाद में राज्य किया।

अन्वेषण नामक ग्रन्थ पृष्ठ २४५ में।

+ जिला फतेहपुर में खागा ग्राम खड़गसिंह आकर क्षत्रिय के अधिकार में था कथ, कटोचन में अर्कों का राज्य था गदरके आस-पास यह राज्य नष्ट हो गए। [+ दन्त कथा]

(राजपूत कौन थे)

राजपूत शब्द की व्युत्पत्ति—राजपूत संस्कृत शब्द राजपूत का अपभ्रंश है। प्राचीन काल में राजपूत शब्द से किसी जाति का

बोध नहीं होता था, बल्कि यह राजकुमार या राजवंश का सूचक था। इस शब्द का प्रयोग मुसलमानों के आने के पूर्व कभी भी किसी एक जाति के लिए नहीं हुआ। चूँकि क्षत्रिय वर्ग ही भारत में शासन करता था अतः उस वर्ग के लिए राजपूत शब्द का प्रयोग मुसलमानों युग में प्रारम्भ हो गया। धीरे धीरे यह शब्द जाति-सूचक हो गया और कुछ दिनों बाद क्षत्रिय वर्ग राजपूत नाम से प्रसिद्ध हो गया। भारत वर्ष का सरल इतिहास पेज २२८ में

जाति जीवन

यह स्पष्ट प्रकट है कि जाति के जीवन का संसार व्यापी सिद्धान्त है जो हमको मालूम हो सकता है जिस प्रकार ठीक दृष्टि, ठीक संकल्प, ठीक वचन, ठीक कर्म, ठीक जिविका, ठीक प्रयत्न, ठीक सम्मति, ठीक समाधी आदि जाति जीवन का हो सकता है जैसे कि संगठन शक्ति और धर्म की स्थापना, जाति मैत्रीपूर्ण सम्बन्ध बढ़ाना, शक्ति व्यवस्था को सुदृढ़ बनाने के लिये उपाय करना, समाजिक सांस्कृतिक और वेद स्मृतियों के अनुसार सनातन धर्म की उन्नति करना जातियों में कुरीतियों अगर हो धार्मिक सिद्धान्तों के अनुसार दूर करना जाति समस्याओं को सुलझाने में सहयोग देना जाति भाव धर्म अथवा स्त्री पुरुष के भेद भाव से रहित सब के भूल अधिकारों के प्रति सम्मान उत्पन्न करना, इन उद्देश्यों की पूर्ति के हेतु सभा के कार्य में संगठन स्थापित करने के लिये एक माता के बालक हो कर कार्य करना आवश्यक है।

निवेदन

यह एक रहस्य तथ्य है कि मन्द बुद्धि, मुख, डरपोक, कमजोर तबियत के 'सीधे' कहलाने वालों की अपेक्षा वे लोग अधिक जल्दी आत्मोन्नति कर सकते हैं, जो अब तक सक्रिय, जागरूक

चेतन्य, पराक्रमी, पुरुषार्थी एवं हर काम में अडगन करने आ रहे हैं। कारण यह है कि मन्द चेतना वालों में शक्ति का स्त्राव श्रुत ही न्यून होता है, वे पूरे सदाचारी और भक्त रहें तो भी मन्द शक्ति के कारण उनकी प्रगति अत्यन्त मन्दगति में होती है। पर जो लोग शक्तिशाली हैं; जिनके अन्दर चेतन्यता और पराक्रम का निम्न स्तरानी गति से प्रवाहित होता है वे जब भी जिस दिशा में भी, लगेगा उधर ही सफलता का ढेर लगा देंगे। अब तक जिन्होंने कुबुद्धि का अपना झण्डा बुलन्द रखा है, वे निश्चय ही शक्ति सम्पन्न हैं पर उनकी शक्ति कुमार्गगामी रही है यदि वह शक्ति सत्य पर लग जाये तो उस दिशा में भी आश्चर्यजनक सफलता उपस्थित कर सकते हैं। गद्दा दस वर्ष में जितना बोझ ढोता, हाथी उतना एक दिन में ढो सकता है। आत्मोन्नति भी एक पुरुषार्थी है। इस मन्त्र पर भी वे ही लोग शीघ्र पहुँच सकते हैं जो पुरुषार्थी हैं, जिनके नायुओं में बल और मन में अदम्य साहस तथा उत्साह है। यदि अब संभल जाया जाय और सिधे राजमार्ग से, सतोगुणी आधार से आगे बढ़ा जाये तो पिछला उजवल कार्यक्रम भी सहायक सिद्ध होगा। कुबुद्धि कुमार्ग पर चलने से जो घाव हो गये हैं वे थोड़ा दुख देकर शीघ्र अच्छे हो सकते हैं।

समाज के कुछ त्याग करने योग्य दोष

१. भली और बुरी-दोनों ही बातें समाज में रहती हैं तो कभी भली रहती तो कभी बुरी। परिवर्तन होता ही रहता है। यह ठीक नहीं कि पुरानी सभी बात बुरी ही होती हैं अथवा नयी सभी ही बातें अच्छी ही होती हैं।

अच्छी बुरी दोनों ही में है मनुष्य को विवेक-विचार तथा साहस के साथ बुरी का त्याग और अच्छी का ग्रहण करना चाहिये। जो मनुष्य मिथ्या आग्रह से किसी बार पर अड़ जाता है,

उसका विकास नहीं होता। यही हाल समाज का है। हमारे जाति समाज में भी अच्छी-बुरी बातें हैं जो अच्छी हैं उनके सम्बन्ध में तो कुछ कहना नहीं है। जो बुरी हैं-फिर चाहे वे नयी हों या पुरानी-उन्हीं पर विचार करना है। यहां संक्षेप में कुछ ऐसी बुराइयों पर विचार किया जाता है जिनका त्याग समाज के लिये आध्यात्मिक, धार्मिक, नैतिक और आर्थिक सभी दृष्टियों से परम आवश्यक है।

रहन-सहन

समय, वातावरण तथा स्थिति के अनुसार रहन-सहन में परिवर्तन तो होता ही है, परन्तु ऐसी कोई बात नहीं होनी चाहिये जो घातक हो। इस समय हम देखते हैं कि जाति समाज का रहन-सहन बहुत तीव्र गति से पाश्चात्य ढंग का हाता चला जा रहा है। पाश्चात्य रहन-सहन बहुत अधिक खर्चीला होने से हमारे लिये आर्थिक दृष्टि से तो घातक है ही, हमारी सभ्यता और सदाचार के विरुद्ध होने से आध्यात्मिक और नैतिक पतन का भी हेतु है। इस लिये जो हमारी समाज में तथा दिलों में घातक का समान बनाये बैठे हैं, उनको बदलना आदि-आदि त्याग होना आवश्यक है।

रस्म-रिवाज

रस्म-रिवाजों में सुधार चाहने वाली सभाओं के द्वारा जहां एक ओर एक बुरी प्रथा मिलती है तो उसकी जगह दो दूसरी नयी सभाओं के प्रस्तावों से कुछ भी नहीं हो सकता। दहेज की प्रथा बड़ी भयङ्कर है, इस बात को सभी मानते हैं। चारों ओर से पुकार भी काफी होती है ज्यों-की-त्यों हुए रूप में वर्तमान है और

इसका विस्तार जरा भी रुका नहीं है साधारण स्थिति के गृहस्थ के लिये तो एक कन्या का विवाह करना मृत्यु की पाँदा भागने के बराबर सा है। आज कल मोल तोल होते हैं। देहज का इकगार तो पहले हो चुकता है, तब कहीं सम्बन्ध होता है और पूरा देहज न मिलने पर सम्बन्ध तोड़ दिया जाता है।

विवाह वगैरह में शास्त्रीय प्रसंगों में कायम रखते हुये जहाँ तक हो सके कम से कम रसमें रहना चाहिये और वे भी ऐसी, जो सुख और सदाचार उत्पन्न करने वाली हों।

जाति के साधन के तराके

जाति जीवन का साधन ढुंढ रही है सो राम नान लो और तैयारी करो कुबुद्धि से कुछ नहीं बनेगा ऐसी दशा में हम उस आत्म जीवन चूट के लेने को हिम्मात की कमर बांध कर चले, जिससे हमारी जाति पुनः जीवित हो। भ्रष्टा, कर्म, पाठ आदि सब कुछ सिखें जिससे जाति को लाभ हो। तो उसके लिये अवश्य है कि अपने हृदय को टटोलो और मालूम करो कि वे कौन से अवगुण हैं जिनके कारण जाति की ऐसी गति हुई है किये कि जब तक जाति कल्या की दृष्टि से पर्याप्त प्रतिष्ठा रखती है, लालच, कहिली, बुद्धिगर्ज इन्द्रिय लोलुपता और बुजदिल्ली में गिरफ्तार न हो, उस पर तमाम दुःख मिलकर आजाये, तो भी विजय नहीं प्राप्त कर सकती सो जाति को चाहिये कि उन भितरी शत्रुओं का मुकाबिला करों जो उसके जीवन को कुन की तरह खा रही है। तब वह जाति के इतिहास को जिन्दा रखने के लिये खड़ी रह सकेगी।

मन विजय से कल्याण

जिसने मन जीता उसने जग जीता। जैसे साधू संतों ने अपने इन्द्रियों पर विजय प्राप्त करली है। जैसे पवन ने बादलों पर विजय

पाली है। पवन की उकोर आई जानों बादल चलें। जाति लेखन की अनभिज्ञता या कानून की अवहलना करने से नहीं गिरी, बल्कि उन सद्गुणों के न होने से जो और जातियों में पाई जाते हैं। क्या गिद्ध जो लाशसे बोटिया नोच नोच कर अपनी ज्याफता करता है उसशरूख को मातका कारण हाता है? मरता तो आदमी बीमारी या दुर्घटना से है। गिद्ध तो केवल इस बात को सब पर प्रकट करता है कि यहाँ लाश पड़ी है। वह चिन्ह है सबव नहीं, परिणाम है कारण नहीं! जातिय इतिहास उन सद्गुणों को जीवत रखता है जिन पर जातिय अस्तित्व का दारोमदार है चिराग ही से चिराग जलता है। महापुरुषों की मिसाल ही हमको उनका अनुकरण करने पर तैयार करती है। इतिहास के द्वारा हम महात्मा बुद्ध, श्री शङ्कराचार्य गुरु नामक आदि समस्त धार्मिक और नैतिक मार्ग प्रदर्शकों के जीवन चरित्र से शिक्षा ग्रहण कर सकते हैं। इतिहास की मुट्ठी में सब धर्मों का अनुकरण है इतिहास से बच कर कोई कहां जायगा? यह तो हाथी है जिसके पांव में सब का पावे है।

बुजुर्गों की पुकार

इतिहास हमका स्मरण करता है कि हमारा कर्तव्य क्या है। दुनिया के मगड़े में फंसकर जब हम उच्च दीवारों को भूलने लगते हैं, तो बुजुर्गों की आवाज सुनाई देती है कि खबरदार हमारी आन रखना, सपूत रहना जिस तरह हमने जाति और धर्म के लिये कोशिश की, उसी तरह करते रहना, ऐसा न हो कि हमारा प्रयत्न शीघ्र नष्ट हो जाये।

यह शंख जाति को हर समय जगाता रहता है। इतिहास जातीय मजिल की अन्धेरी रात में चौकिदार की तरह कहता है कि सोना मत अपने धर्म और जाति की रक्षा करो। यह

सिद्धान्त कभी नहीं भूलना चाहिये कि नैतिक उन्नति का प्रारम्भिक सोता मनुष्य होता है। एक रोगनी फैलती है। दुल्हा तो वह बड़ा पुरुष जिसके प्रत्येक काम से हजार शिष्याएँ मिलती हैं।

जिसकी प्रत्येक बात जादू का असर रखती है, जिसका नाम यदि घिस घिसाकर भी मिटावे तो इतिहास मिटायसे नहीं मिटेगा, जिसकी तस्वीर हर दिल में रहेगी चाहे लोग और सब कुछ भूल जाय। नैतिक उन्नति पर मुल्की, दुनियावी और हर तरह की अन्ति का दारोमदार है। अगर जाति के आदमी लालची, डरपोक और स्वार्थी है, तो वह जाति अवश्य नष्ट होगी, चाहे प्रत्येक दुनिया भरके अधिकर उन्हें दान कर दिये जाय। यदि जाति का आचरण ठीक है तो प्रत्येक दशा में वह प्रसन्न रहेगी। चाहे काँडे भी समाया समाज या जल से न होते हों।

इतिहास मनुष्यों से हमारा परिचय करता है और इस कारण हमारा सब से बड़ा शिक्षक है इतिहास, इतिहास सन्तों की समाधी है। केवल समाधि चुप सोती है? इतिहास उनकी हर बात का राग गाता है। इतिहास प्रत्येक वचन और कार्य, प्रत्येक आदत और प्रकृति पर प्रकाश डालता है। जातिय इतिहास से हमको पता लगता है कि हमारे रिवाजों और संस्थाओं की क्या वास्तविकता है, किस अभिप्राय से उन्हें स्थापित किया गया था, उनमें क्या खुशियाँ थी। उनसे जाति की एकता और आचरण को किस प्रकार सहायता मिलती थी। एकता की बड़ी धूम थी एकता ही बड़ी कुजी थी। इस लिये अपनी जाति की वृद्धि करना हमारा कर्तव्य है। अपने वंश, अपने धर्म, अपने रिवाजों और प्रथाओं से इनकार नहीं करें अतः जिस जाति का इतिहास जीवित है वह कभी भी नष्ट नहीं हो सकती। इस लिये अर्क जातियों बन्धुओं अपने इतिहासको जीवित रखना अपना धर्म तथा कर्तव्य है बुजुर्गों की यादगार कायम रखना अपना मुख्य कर्तव्य समझना चाहिये।

❀ भजन ❀

इकाई ही अब तो सिखानी पड़ेगी, दुई तो वहां से भगानी पड़ेगी ।
 नई नीति फिर से बनानी पड़ेगी, पुरानी कुर्गताओं का हटाना पड़ेगी ॥
 संगठन को पौधा पढ़ानी पड़ेगी, सोई हुई शक्ति जगानी पड़ेगी ।
 छोटी मोटी कुर्तीओं का मिटाना पड़ेगी, हमें उनके सागों का
 दिखानी पड़ेगी ॥

धीरे-धीरे हिंसा छुड़ानी पड़ेगी, नीच वर्म की फिर जमानी पड़ेगी ।
 प्रेम की नदी बहानी पड़ेगी, कह मोती जोति बढ़ानी पड़ेगी ॥

संगठन शक्ति

संगठन शक्ति किसे कहते हैं ? वह कहाँ रहती है ? और
 उसका कार्य क्या है ?

उत्तर—बन्धुओं—(संगठन-मेल-शक्ति-बल) प्रत्येक प्राणियों में
 प्रारब्ध वेग शक्ति, ज्ञान शक्ति, इच्छा शक्ति, शारीरिक शक्ति और
 क्रिया आदि ऐसी शक्तियाँ व्यनर्थक रूप से होती हैं । जिसमें यदि
 कोई कार्य अपनी शक्ति से बाहर होती है तो उस काम करने के
 लिए अन्य मनुष्य की आवश्यकता होती है कार्य को अन्य मनुष्यों
 की शक्ति मिलने से बल विशेष हो जाता है इसलिये जब अनेक
 प्राणी मिल कर उपरोक्त शक्तियों के द्वारा जो काम करते हैं वह
 संगठन शक्ति का प्राताप है और अनेक प्राणियों के मेल से विशेष
 प्रबल हुई शक्ति को ही संगठन शक्ति कहते हैं । यह विशेष तो
 प्राणियों के मेल में रहती है । इस को बड़े-बड़े प्राचीन ऋषि वेद
 कर्ता नीतिज्ञ पुरुषों ने भी नहीं जाना, भला फिर इन विचारों साधा-
 रण हिन्दूओं की बात ही क्या है, उससे सब प्राणी रक्षित है,
 भारत माता की जय इसी शक्ति से हुई, इसी के द्वारा महात्मा

गान्धी को अथवा भारतवासियों को स्वतन्त्रता-प्राप्ति हो गई। जो इस का स्फकार नहीं करता उसका यह भक्षण कर लेता है। इस लिये जानियों कुछ काम करें। देखो उसके शरणागत रामचन्द्र जो हुये तो समुन्द्र का पुन बांधा और सुवर्ण की लड्डा जली, लक्ष्मण जो मृतक से जीवित हुये। सीता को पुनः वहाँ से लाये। इसको तुम मुख्य समझो। लुआ-लुत करना छोड़ दो क्योंकि हममें उसका निरादर होता है। उसको तुम अपनी रक्तक समझो इसी में उसका सम्मान है। मैं आपसे हर वक्त यही कहूँगा कि संगठन एक बड़ी शक्ति। देखो जङ्गली गौएँ एकत्र हो कर संगठन शक्ति के बल से जंगल के राजा शेर से अपनी रक्षा कर लेती है। यह शेर अनुचिन करता है तो उस शेर को अपने बीच में देकर सींगों से मार मो डालती हैं। साहांश उस संगठन शक्ति से प्रताप से उन को कोई सता नहीं सकता। इसी प्रकार दुःख दार्द जीवों से अपनी रक्षा करने के लिये जाति को संगठन करना आवश्यक है आपने कभी तास का खेल देखा है। चादशाह को दश वूँद का दहला नहीं मार सकता पर एक वूँद का ऐका मार देता है समझो संगठन कैसी चीज है।

सवैया

१. अकं की माता अमर वरदैनी, संगठन शक्ति फूट रही है।
तांकू एक करो पब मिलके, मति में मेरी यों आय रही है ॥
शक्ति के टिग-टिग फूटन में, मोकू बहुत सी हानों दिखाय रही है।
मोती कहे ताते दूरे करो मत, फूट तुम्हें लुटवाय रही है ॥

सवैया

२. संगठन शक्ति की पूजा करो, और संगठन शक्ति को शीश
मुकाओ।
संगठन शक्ति को सुमरण करो। संगठन शक्ति को मात बनाओ ॥

संगठन शक्ति की शरण गहों चल ।

संगठन शक्ति को हृदय में लाओ ॥

संगठन शक्ति ने काम बने सब ।

मोती कहें मत देर बताओ ॥

(सवैया)

३. संगठन शक्ति रक्षक है अरु, संगठन शक्ति भक्षक होगी ।
जाकौ जो मान करै नहीं मानुष, ताके लिये बनी तक्षक होगी ॥
जो सत्कार करै नर जोके, ताके लिये जो रक्षक होगी ।
धर्म अरु जान बचावै धन कूं, मोती कहें जो प्रतिष्ठा होगी ॥

(सवैया)

४. संत की बात को पान करोगे तो, जगये होंगे पान तुम्हारी ।
अमर बनोंगे जगमें रहोगे, अशिष है एक जोही हमारी ॥
तुमसेह खोल के कहु में प्यारे, समझ लो मेरो एक इशारे ।
छुत के भूत के दूर करोगे तो, बिगड़ो काम बनेगों तम्हारी ॥

(सवैया)

५. सत्य कूं जानो सत्य कूं पानों, कोन्सि करो सत्यसंगों ।
साँच ज्ञान की बात सुगों फिर, कबहु न होवै बत भगों ॥
सबठन एक बनाकर राखो, एक सिद्धान्त रखो जो चारा ।
दोष बिना जो तुम्है सतावै, ताते मिलकर लेहु दगां ॥

(सवैया)

६. संगठन शक्ति का भोज करो, तायें अपनी धाति को बुलाओ ।
एक माता में बालक पन ने, संगठन शक्ति का भोग लगाओ ॥
जिननी शक्ति जो फूट गई है, तांकु धीरे-धीरे अपने में लाओ ।
मोती कहें यही पति से प्यारे, संगठन शक्ति को करके दिखाओ ॥

(सन्ध्या)

१०. छुत के मून से हानी भई आवि, काहू कहू कुछ कहन न आवि ।
अपने हत सो गौर बनै अरु, एक के हाथ को एक न आवि ॥
जङ्ग में एक टिके नदी सम्मुख, सुत के पूत कू देख दरावी ।
छुत को फूटते छीन लिय घर, सोती कहां तक नाहि मुनावे ॥

(सन्ध्या)

११. फूटते कैसी लुट परी लुट लिये अब भाई तुम्हारे ।
छुआ-छुत किया दिल अपने, बिगड़ गये मन कज तुम्हारे ॥
साचत हो अब बैठ मन में, कसो भई ऐराम हमारे ।
मोति कहै अब भई सो भई, पर अब हूं सोच करो बज मारें ॥
बन्धुओं क्यों उन मिथ्या बातों को मान कर जाति में भेद
भाव करके तुम शक्ति हीन बनते हो ? समय की पहिचान करो ।
जिस समय प्राचीन ऋषिओं ने वणी व्यवस्था बाकी थी वह समय
क्या था ? और अब क्या समय है ? इस समय संगठन शक्ति
का है और संगठन ही होना उचित है किया कि संगठन से ही एक
वेद, पुराण, नाबिल, इतिहास ही बन्ते हैं इसी का नाम संगठन
शक्ति है ।

जाति ज्जननी माँ

तेरे हृदय की स्नेह में न जाने कितने तेर गये । तेरी छाती
के अमृत ने न जाने कितने को अमर बनाया है तेरे नेत्रों की
ज्योति से न जाने कितने को प्रकाश मिला है । तेरी भौंहों के
संचालन से इतिहासों के न जाने कितने पन्ने लिखे गये हैं तेरी
गोद में अर्क कबसे जन्म ले रहे हैं । कब से पल रहे हैं । और कब

से नष्ट हो रहे हैं। दुःख में आतंक में प्रसन्नता में जन्म में मृत्यु में सदा तेरी शीतल गोद में। दौड़ कर छिप जाने की प्राणी लालायित हैं। कभी कन्या के रूप में कभी नाग के रूप में और कभी माता के रूप में तू सदा रही और सदा रहेगी। तेरे बिना कुछ नहीं हो सकता। मां आज यह महीमा लोग क्या भूल गये हैं। तुम अनादि काल से ज्यो को त्यों अपने कर्तव्य में स्थित हो। आँधी हो तुफान हो धूप हो बादल हो सुःख हो या दुःख हो फिर क्यों ऐसा हो गया मां छल कपट की क्या कृपा है ?

[ओश्म]

श्री अर्क वशीय क्षत्रिय सभा, मेरठ छावनी कार्यकर्ताओं तथा सदस्यों की सूची।

सज्जनों !

अब मैं आपका ध्यान उस ओर आकर्षित करना चाहता हूँ कि जिस प्रकार से हमारी सभा का संचालन कार्यवाही भला प्रकार निमित्त रूप से होता है। सभा का कार्य कार्यकर्ताओं द्वारा न्यायोचित ढंग किया जाता है जैसा की हमारी सनातन रीति से होता आया है। वैदिक युग में हिन्दु समाज 'जनो' में विभाजित था, जिसको एक समिति या सभा होती थी जिसके द्वारा जनमत का प्रकाशन किया जाता था। और इस समिति या सभा का निर्वाचन जनमत के अनुसार होता था; जो कि वैज्ञानिक रूप से प्रमुख था। वह सर्वमान्य होता था। कार्यकर्ता गण प्रत्येक कार्य में काम तथा धर्म का सदैव ध्यान रखते थे। इसी प्रकार हमारी यह सभा



“जाति सेवा भगवान की सेवा है”

—मूलचन्द सिंह अर्क

अपने पन्थ पर नियमित रूप से चल रही है। हमारे नेता श्री मूलचन्द सिंह जी ने यह कार्य भार अपने कंधों पर लेकर जान की और उचित ढंग से चलाने की व्यवस्था कर दी। और इस प्रकार मन्त्री मण्डल का निर्वाचन हुआ।

प्रथम निर्वाचित कार्यकारिणी समिति १९४८ ई०

नाम	पिता का नाम	निवासी
श्री मूलचन्दसिंह प्रधान	किशनसिंह	मेरठ
श्री देवीसिंह उप प्रधान	बरुतावरसिंह	बिलग्राम
श्री वैजूसिंह मंत्री	"	"
श्री साहूसिंह उप-मंत्री	"	अम्बाला
श्री खेमकरनसिंह कोषाध्यक्ष	तेजासिंह	खभोली
श्री मन्तासिंह मेम्बर	मुरलीसिंह	चकनन्दपुर हरदोई
श्री पुन्तूसिंह मेम्बर	दुर्गासिंह	मेरठ
श्री मुरारीलालसिंह मेम्बर	बिहारीसिंह	मेरठ
श्री लखपतसिंह मेम्बर	चतुरीसिंह	मेरठ
श्री छोटेला	खेम्मानसिंह	देवी पुरवा
श्री गंगा सिंह	मैंकसिंह	कन्नौज

दूसरी निर्वाचित कार्य कारणी समिति १९५३ ई०

नाम	पिता का नाम	निवासी
श्री मूलचन्दसिंह प्रधान	किशनसिंह	मेरठ
श्री मोतीसिंह उप-प्रधान	दुर्गासिंह	मल्लाबां हरदोई
श्री वैजूसिंह मंत्री	बरुतावरसिंह	बिलग्राम
श्री प्रसादीसिंह उप० मंत्री	किलोलसिंह	मेरठ
श्री मूलचन्दसिंह कोषाध्यक्ष	पोखईसिंह	मेरठ
श्री रामरतनसिंह मम्बर	मूरलीसिंह	चकनन्दपुर हरदोई

श्री पुत्त सिंह	सम्बेर	दुर्गासिंह	मेरठ
श्री मंगलीसिंह	"	जुराखनसिंह	चकनन्दपुर
श्री बिहारीसिंह	"	बल्लासिंह	भडवल हरदोई
श्री बनवारीसिंह	"	घासीसिंह	मेरठ
श्री कन्होसिंह	"	छेदासिंह	मेरठ

तीसरी निर्वाचन कार्य कारिणी १६५७ ई०

नाम	पिता का नाम	निवासी
श्री मूलचन्दसिंह प्रधान	किशनसिंह	मेरठ
श्री मोतीसिंह उप० प्रधान	दुर्गासिंह	मल्लावा हरदोई
श्री भईया लालसिंह मंत्री	जुराखनसिंह	चकनन्दपुर
श्री प्रसादीसिंह उप मंत्री	किलोल सिंह	मेरठ
श्री ओमप्रकाशसिंह कोषाध्यक्ष	मत्थूरीसिंह	मेरठ
श्री राम रतनसिंह सम्मेवर	मूरलीसिंह	चकनन्दपुर हरदोई
श्री पुत्त सिंह	दुर्गासिंह	मेरठ
श्री बिहारीसिंह	बल्लासिंह	भडवल हरदोई
श्री छोटे लालसिंह	खेम्पानसिंह	देवी पुरवा
श्री कान्होसिंह	छेदासिंह	मेरठ
श्री नन्हैसिंह	छेदासिंह	मेरठ

चौथी निर्वाचित कार्य कारणी समिति १६५८ ई०

नाम	नाम पिता का	निवासी
श्री मूलचन्दसिंह प्रधान	किशनसिंह	मेरठ
श्री प्रसादीसिंह उप-प्रधान	किलोलसिंह	मेरठ
श्री भारतसिंह मंत्री	दरयसिंह	मेरठ
श्री बिहारीसिंह उप-मंत्री	बल्लासिंह	भडवल हरदोई

ठा० नाम

श्री श्रीमप्रकाश कोषाध्यक्ष
श्री प्रेमचन्द मेम्बेर
श्री गोविन्दसिंह मेम्बेर
श्री महावीरसिंह मेम्बेर
श्री पञ्चमसिंह मेम्बेश्वर
श्री खेमकरनसिंह मेम्बेर
श्री बेचेसिंह मेम्बेर

। २३]

पिता का नाम

मथुरीसिंह

किशनसिंह

कन्होसिंह

घासीसिंह

जुरखानसिंह

तेजासिंह

जुराखनसिंह

निवासी

मेरठ

मेरठ

मेरठ

मेरठ

मेरठ

सम्भौली हरदोई

कथौली हरदोई

सभ के प्रमुख सहायकरण तथा जनरल वडी

ठा० नाम

" देवीसिंह

" छोटेसिंह

" मुरारीसिंह

" लखपतसिंह

" गंगासिंह

" नत्थासिंह

" शिवरतनसिंह

" हरीचन्दसिंह

" सुन्दरसिंह

" बलदेवसिंह

" पूरनसिंह

" चेतारामसिंह

" मथुरीसिंह

" मूलचन्दसिंह

" कन्हसिंह

नाम पिता का

बख्तावरसिंह

खेमनसिंह

बिहारीसिंह

चतुरीसिंह

मैकुसिंह

पैकुसिंह

दुर्गासिंह

मेंघईसिंह

उमरावोंसिंह

लीलासिंह

मैकूसिंह

घुरईसिंह

रामदीनसिंह

जियालालसिंह

खग्गासिंह

निवासी

विलग्राम

देवी पुरवा

मेरठ

"

कन्नौज

"

मल्लावां

"

"

"

मेरठ

माधोगंज

खेरावा पुरवाओ

सेलापुर

मुस्ताफाबाद

चकनन्दपुर

ठा० नाम	पिता का नाम	नवासी
" रामचन्द्रसिंह	गयादीनसिंह	मेरठ
" घूरेसिंह	टीकासिंह	मललावां
" किलोलसिंह	लोकईसिंह	चकनन्दपुर
" रामलालसिंह	भिवारीसिंह	कोसिया
" चिरंजीसिंह	खेम्मनसिंह	देवी पुरवा
" अजोद्धीसिंह	भिवारीसिंह	रवरी
" वेचेसिंह	जुराखनसिंह	कैथोली
" नन्हईसिंह	सीताराम	मफिया
" सीताराम	पंचम	कासीराम खेवा
" मूतचन्दसिंह	बल्लासिंह	मवईया
" मूलचन्दसिंह	जायासिंह	कैथोली
" गोपीसिंह	रामचरनसिंह	मेरठ
" ललतुसिंह	दुर्गासिंह	मेरठ
" किशनलाल	अवतारसिंह	"
" मुन्नीलाल	अवतारसिंह	"
" गोपालसिंह	जुराखनसिंह	कैथोली
" जियालाल	बदलसिंह	चकनन्दपुर
" कन्होईसिंह	वेचेसिंह	पुरतकावा
" मेंकूसिंह	वसदेवसिंह	काँइस
" रामप्रसाद	चन्दनसिंह	मललावां
" चतुरीसिंह	मौनीसिंह	सुलतनपुर
" दुलारेसिंह	घूरेसिंह	मेरठ
" चुन्नीलाल	नेतासिंह	मेरठ
" नारायण	नन्दासिंह	"
" कन्होसिंह	जुराखनसिंह	कैथोली

नाम	पिता का नाम	निवासी
" नन्हीसिंह	मिथारीसिंह	मल्लावां
" शम्भूसिंह	नन्हीसिंह	मेरठ
" जयुना प्रसाद	जियालाल	चकनन्दपुर
" गयाप्रसाद	किशोरीसिंह	मेरठ
" गौड़लाल	जुराखनसिंह	चकनन्दपुर
" चन्द्रिकाप्रसाद	कुबंरसिंह	बरोना
" जगनाथसिंह	कालिकासिंह	मेरठ
" ओ३मप्रकाश	पत्थुरीसिंह	सोलापुर
" छेदीसिंह	जुराखनसिंह	चकनन्दपुर
" रामस्वरूप	बलदेवसिंह	मेरठ
" जीवनसिंह	कन्हीसिंह	"
" बाबूलाल	कालीकासिंह	मल्लावां
" महावीरसिंह	वद्रीप्रसाद	मेरठ
" कन्हीसिंह	दरियाओसिंह	मेरठ
" छोटेसिंह	शिवचरनसिंह	"
" राम मरोसेसिंह	शिवचरनसिंह	"
" चेताराम		मल्लावां
" नेककासिंह	अवतारसिंह	मेरठ
" गोपालसिंह		
" तुलसी भगत		रबरी
" नरयानसिंह	मिथारीसिंह	चकनन्दपुर
" रामरतनसिंह	मुरलीसिंह	मेरठ
" नारायनसिंह	दुर्गासिंह	मेल्लोगोला
" छोटेसिंह	कन्हीसिंह	मल्लोगोला
" रामलाल	कन्हीसिंह	

ठा० नाम

पिता का नाम

- " ऊजागरसिंह
- " रामप्रसाद
- " गोकूलसिंह
- " विशानसिंह
- " ऊद्ध सिंह
- " श्यामलाल
- " सोनेसिंह
- " मगलीसिंह
- " कन्होसिंह
- " सकेटसिंह
- " बाबूलाल
- " कल्लूसिंह
- " श्यामलाल
- " साधोसिंह
- " हरीचन्द

मुरलीसिंह

केदारसिंह

जुराखनसिंह

मुल्लासिंह

प्रसराम

कुशलसिंह

अगनसिंह

नत्थूसिंह

भनेशसिंह

मललावा

चित्तम

टेनीस

अमवाला

चकन्दनदपुर

मुस्तकावाद

चकनन्दपुर

बिराहिमपुर

कैयोली

अम्वाला

मेरठ

चकनन्दपुर

मेरठ

काजीपुर

यज्ञोपवीत की तीन लड़ियाँ

यज्ञोपवीत में तीन लड़े हमारे लिये तीन महान संकेत करती है पुस्तकें मुख्य होते हैं पर उनके गर्भ में विचारों का भारी भण्डार जमा रहता रहता है। मूर्तियाँ, प्रतिमाएँ, तस्वीरे, समाधियाँ, स्मारक, ऐतिहासिक भूमियाँ यद्यपि प्रत्यक्ष रूप से मौन होते हैं, निष्प्राण होने के कारण वे अपनी कोई बात किसी से कुछ नहीं कह सकती ता भी विचारवान व्यक्ति जानते हैं कि उनमें कितने भारी संदेश सरे होते हैं और यह निर्जीव पदार्थ मानव अन्तः कारण पर अपना छाप इतिना डालते हैं जितनी को कोई सजीव प्राणी भी कठिनाई से डाल पाता है है।

यज्ञोपवीत भी एक ऐसा ही गुरु व्याख्याता गुरु है जो प्रतिज्ञा हमारे साथ रहता है और हर घड़ी बड़े-बड़े महत्व पूर्ण उपदेश देता रहता है। इसमें तीन लड़े हैं यह विश्वव्यापी तीन कर्तव्यों को और सदैव हमारा ध्यान आकर्षित करती है और बताती है कि आदेश जीवन एक प्रकार का त्रिकोण है। इसमें तीन प्रकार संतुलन रखने से ही सुन्दरता रहेगी यदि यह संतुलन बिगड़ जाता है तो यह त्रिकोण जड़ा भड़ा टेढ़ा नीड़ा कुरूप हो जायगा। इस लिये यज्ञोपवीत की तीन लड़े हमें उन तीन तथ्यों की ओर हर घड़ी याद दिलाती है जिनके ऊपर जीवन सौंदर्य का सारा आधार रखा हुआ है। आगे अब उन महत्व पूर्ण त्रिकोणों की चर्चा की जाती है।

(१) कर्षे पर तीन ऋणः—

हर मनुष्य के ऊपर तीन ऋण होते हैं।

(१) देव ऋण

(२) ऋषि ऋण

(३) पितृ ऋण

इन तीनों से उऋण होना हमारा कर्तव्य है।

(१) देव ऋणः—उन्हें कहते हैं जो देते हैं। ससार की जीवित

और स्वर्गस्थ अनेक आत्माओं ने मनुष्य जाति का दिव्य प्रकाश

दिया है, अपने आपको कष्टों में डाल कर दुसरो को दिव्य मार्ग

पर ले जाने के लिये उन्होंने अपनी समस्त शक्तियों को निष्कावर

किया है ऐसे अदिशवादी, लोकसेवा महापुरुषों ने अपने आप को

होकर यदि सत्य का उदाहरण ने रखा होता तो केवल कथन

मात्र से, उपदेश मात्र से जन साधारण को उत्तम मार्ग पर नालने

के लिये प्रेरणा न मिलती देव पुरुष इस विश्व की श्रेष्ठतम संपत्ति

हैं। उनकी परम्परा को यथा संभव हमें भी कायम रखना चाहिये।

जितना जन पड़े उतना प्रयत्न करना चाहिये कि हमारे कार्य भी

अधिक मात्र में दिव्य हों।

(२) कृषि ऋणः—यह है जो वनम विचार द्वारा का निर्माण और प्रकाश करने है । देवता और ऋषियों में अन्तर यही है कि ऋषियों का कार्य अधिकारी में लोगों के भाग्यदृष्ट में अनेक तर्क और तथ्यों द्वारा सद्बोधन का आरोपण करना होता है । वे जानते हैं कि पदला काम मनोभूमियों का जीत कर उबरी बनाना है, ऐसी भूमि में ही दिव्यत्व के बीज जम सकते हैं और सूर्योपवी के पीढ़े उग कर फल फूल सकते हैं । जिनकी मनोभूमि ऊसर है उसमें किसी अच्छे अनुकरण की भी इच्छा नहीं होती । इस लिये वे विचारों का निर्माण करने हैं ताकि उपयुक्त मनोभूमि में समय पाकर अच्छे बीज जम सके कृषि हलद्वारा है और देवता बीज बोने वाला । वैसे दोनों ही एक ही कृषि कार्य को अपनी-अपनी मर्यादा में करते हैं । ऋषि ऋण से उद्धार होने के लिये यह आवश्यक है कि हम अपने विचारों का परिमाजन करें ।

(३) पितृ ऋणः—कहते हैं पूर्वजों को । हमारी पदली पीड़िया अब प्रकार शानदार थी उनका गौरव संसार भर में सुविख्यात था, क्या हम उनका गौरव गरिम्पा को डुवा देंगे ? हम इतने तुच्छ क्षुद्र नीच, अकर्मण्य बनकर यह कहलाते हुए लज्जा अनुभव न करेंगे कि हम उन ऋषियों योद्धाओं और महापुरुषों की कैसी कुपुत्र सताने हैं ? हमारे पूर्वज अपनी उज्ज्वल कीर्ति की रक्षा करना अपना परम पवित्र कर्तव्य है । इस कर्तव्य पालन किये बिना उस महान् पितृ ऋण से उद्धार नहीं हुआ ।

इस प्रकार देव ऋण, कृषि ऋण और पितृ-ऋण से छुटकारा पाकर मुक्ति लाभ करने का संदेश यज्ञोपवित हमें देता है वह कहता है कि जब तक इन तीन बंधनों से ऋणों से छुटकारा नहीं

पाएंगे तब तक वचन में ही बंधे रहेंगे। कर्म चुकाने वाला ही
हुटकारा पा सकता है वही मुक्ति का अधिकारी है।

भारतीय संस्कृति बीजमंत्र पेल १८

यज्ञार्पायत

स्वर्गीय पुरुषों की श्रद्धाजली

इस शास्त्र-श्यामता! भारत वसुन्धरा पर युग-युग से महान
आत्माये पथ भ्रष्ट पथिकों को अपनी पियूष वणि तथा आचरण से
पथ प्रदर्शन करने के लिये जन्म लेती रही है उन्हीं की
अमृत वाणा से तथा सत्कर्मी से आज भी यह धरा अपना गर्व से
तिर ऊंचा किये हुये खड़ी है अपने कर्तव्य तथा अपनी प्राचीन
परम्परा से विमुख तथा भ्रष्ट गामी को ऐसी आत्मायें उनको पंथाव
लोकन कराके अपनी आत्मिक ज्योति से उन्हें अपने भूले हुये
कर्तव्यों का पुनरावलोकन करा कर उनकी सत्य मार्ग का प्रदर्शन
कराती रही है उन्हीं आत्माओं में से अपने समयनुकूल एक
आत्मा "बाबा गरीब दास जी" उस पवन भूमि पर अवतरित हुये

यह वचन से ही बड़े कर्मठ तथा सत्य धर्मी थे गुरु से ही
उनका जी ईश्वराधना की ओर खिंचता गया धीरे धीरे इनका
जीवन व्यतीत होता गया परन्तु अपने जीवन में इन्होंने कभी भी
कुदिलता या तुच्छ विचारों को न आने दिया बहुत दिनों तक
की सेवा करने के उपरान्त उनकी यह अभिलाशा हुई कि वह
अपना एक आश्रम बना कर स्वयं जन सेवा का भार अपने ऊपर
ले परन्तु गुरु महाराज की कृपा उन्हें प्राप्त हुई और उन्होंने
अपना आश्रम रसूलापुर ग्राम जिला सीतापुर अपने निवास स्थान
पर ही स्थापित किया।

इन दिनों में उन्हें एक ऐसी दुर्घटना का आभास हुआ जिससे उनके दिल को एक बहुत बड़ी छति पहुंची उन्होंने देखा कि हमारे जैसे बशी अपनी प्रार्थना अवस्था से कितने पतित हो चुके हैं वह अपने कर्तव्य को कितना भूल चुके हैं उन्हें किसी भी प्रकार यह सहन न हुआ और कटिबद्ध होकर जाति सेवा संग्राम में जुड़ पड़े अपने कंधे सोते हुये चर्क बोरो को अपनी आत्मा ज्योति से जगाया और उन्हें अपने भूले हुये कर्तव्य पर अहड़ कराया आपने अपनी कर्मटना का पाठ पढ़ा कर वास्तव में हमारे जाति भाइयों के अन्दर एक सफूर्ती भर दी है।

इन्हीं दिनों में जब हमारे पूज्य बाबा गरीब दास जी जाति सेवा में तल्लीन थे उन्हें ने एक ऐसी विभूति का सहारा मिला जिससे हमारी जाति में और भी चार चाँद लग गये वह थे हमारे पूज्य जिला हरदोई निवासी महान् श्री लालता दास जी जिनकी कृपा से हमारी जाति को एक और सहारा मिल गया दोनों विभूतियों के एक विचार तथा एक लक्ष्य को पाकर हमारी जाति में एक उत्साह की लहर दौड़ गई अब दोनों आत्माओं के सम्मेलन से इन के अन्दर जाति सेवा का बँधा हुआ बाँध टूट पड़ा और देश विदेश तीर्थादि पयटन करने निकल पड़े।

श्री गणेश शायनमः बाबा गरीबदास जी का जन्म सन् १६१४ ई० में हुआ था। उनकी माता का नाम रामकली और पिता का नाम रामचरणसिंह था यह जिला सीतापुर स्थान रसूलपुर के रहने वाले थे यह बचपन से ही बहुत सरल सुभावके थे और जाति प्रेम पर मर मिटना इनका सच्चा धर्म था और सन् १६१९ ई० में बाबा रामदास जी स्थान कुटी बेनियापुर जो रसूलपुर के निकट पच्छिम में एक मील पर है उनके दो शिष्य होगये बाबा गरीबदास जी बचपन से विरक्त थे परन्तु गुरु मंत्र लेकर तीर्थ तथा जाति

हम धर्मदान करने लगे जो तो बाबा जी का मूल जी चाहते थे कि
जो घर रहे और पूजा पाठ करें परन्तु बाबा गरीबदास जी यह
काम नहीं करते थे उनका जाति प्रेम बहुत था और जानि सेवा
करते करते सन् १७ ई० में ४२ साल की आयु होकर जिला सीरी
हान अल्लीपुर गोलामोंकनाथ के निकट दुनियां से कृचकिया
बाबा गरीबदास के तीन भाई दुलारेसिंह व कन्धारेसिंह व
हारकादाससिंह और छेदासिंह जाति प्रेमी अथ भी रसूलपुर में
रहते हैं जो जाति पर मर मिटने वाले हैं ।

[पोट सेलमाऊ]

इसी सुमशकाल में उन्हें अपने मेरठ निवासी श्री स्वर्गीय
बाबू नथूलाल अर्क मूलचन्द सिंह अर्क जी की क्षत्रिय वंसावली पढ़ी
तब से अपने मेरठ निवासी भाईयां का पता चला अतः मंडल तथा
त्रिचे का भ्रमण किया तब अपनी महान कृपा तथा वियुष वाणी
का रसस्वादन कराने तथा सोये हुये अर्क वीरों को जगाने यह
पकारे मेरठ निवासी भाइयों ने उन विभूतियों को पाकर अपने
मुर्माचे हुये कर्तव्यों को सींचा और ईश्वर से उनके अन्दर जाति
सेवा का प्रेम वतमान रहने की प्रार्थना की आज जो भी उन्होंने
हमारी जाति की सेवा की है वह हमारे लिये पूज्य होते हुये भी
हमारे नव जात भाईयों के लिये महान पथ प्रदर्शक है धन्य है उस
आत्मा को जिसने हमें विनाश के गर्त में गिरने से बचाया और
हमारे कर्तव्यों को दिखा कर हमें अपना पथ दिखाया यद्यपि
आज हमारे पूज्य बाबा गरीब दास जी इस संसार में नहीं हैं
परन्तु फिर भी उनकी मुकति से उनकी कृपा का अर्क क्षत्रिय समाज
मदैव श्रेणी रहेगा ।

आदरणीय स्वर्गीय राधेश्याम शर्मा मेरठ निवासी जाति गुरु
पं. कुल पिरोहित के अकाल देशबसान पर प्रस्तुत सेवेदन-पत्र ।

प्रातःस्मरणीय एवं आदरणीय गुरुदेव ।
 वैशाख सुदी पूर्णिमा सम्बत् २०१४ तदनुसार तिथि ४ अप्रैल
 १९५८ दिन शुक्रवार के मध्याह्न १ : ३० बजे हमने आपके आक-
 स्मिक देहावसान से कितनी पीडा सही है, यह अकथनीय है ।

श्रद्धेय

आप हमारा पथ-प्रदर्शन दीर्घकाल से करते आ रहे थे ।
 सभी प्रकार के क्रिया कलाओं में आप हमारे साथ हाथ बन चुके
 थे । ग्रन्थों में प्रतिपादित सभी प्रकार के धार्मिक संस्कारों की
 रीतियों को समय समय पर करा कर सांसारिक माया जाल के
 कुपथ से हटाकर भगवद्भक्ति के सुपथ पर जाने के मार्ग का जीवन
 की पुष्पाच्छति करते रहे आपके ये सत्कार्य हमें सदैव स्मरणीय
 रहेंगे ।

हम अत्यन्त विनय, सम्मान आदर तथा श्रद्धा के साथ
 आपके पुज्य चरणों में नतमस्तक होकर बार बार आपको
 अपनी श्रद्धाजली अर्पित करते हैं । आपको तद्दान तपस्या
 और महान साधना का ही यह परिणाम है । कि पंचम काल
 में भी धर्म की भावना सब ओर जागृत हो । आप सरीखे
 महान गुरुओं तथा तपस्वीओं को पाकर आज का अर्क क्षत्रिय
 समाज धन्य हो गया है । आपके तपो मय, त्यागमय, परम
 पावन चरित्र और निष्कलंक, निस्पृह एवं निर्मल पवित्र जीवन
 से कितने ही मानव प्राणियों का उद्धार हुआ है । संसारी व्य-
 सनों में फँस हुये कितने ही मानवों को उससे प्रकाश मिला
 है । आपने ब्रह्मचर्य का वृत्त लेकर अपने को ही नहीं बरन
 समाज को भी कृतार्थ किया है । समाज आपके धर्मोपदेश
 से प्रभावित होकर बुरे आदि का परित्याग किया है । नयी
 प्रेरण नयी स्फूर्ति, नयी चेतता तथा नये जीवन का नया स-

मैं बहुत बहुत आभार व्यक्त करता हूँ हमारे आदरणीय दादा श्री मोती सिंह इक्ष्वाकु 'इक्ष्वाक' जी को जिन्होंने हमारे समाज को एक नई राह दिखाई। हमारे समाज की धरोहर हमारे गौरवशाली इतिहास के बारे में सप्रमाणित विस्तृत जानकारी अर्क क्षत्रिय प्रकाश नामक पुस्तक के द्वारा हम सभी तक पहुंचाई। हमने इस पुस्तक को पीडीएफ के माध्यम से आप सभी तक पहुंचाने का एक छोटा सा प्रयास किया है।

अपने क्षत्रिय समाज से जुड़ी हुई प्रत्येक वीडियो देखने के लिए हमारे यूट्यूब चैनल History Of Kshatriya King Suryavanshi पर जाकर अपने क्षत्रिय समाज से जुड़ी हुई समस्त वीडियो को देख सकते हैं। सोशल मीडिया के लिंक लीचे दिए गए हैं।

आप सभी को बहुत बहुत धन्यवाद एवं हृदय से आभार।

एस. के. सिंह सूर्यवंशी



अर्क क्षत्रिय प्रकाश



सूर्यवंशी अर्क क्षत्रिय

पीडीएफ निर्माता

एस.के. सिंह सूर्यवंशी

8176806841

mrsksingh23@gmail.com

पुस्तक प्रकाशन

लेखक सन 1959

श्री मोती सिंह इक्ष्वाकु (इक्ष्वाक)

PDF CREATOR

Mr. S.K. SINGH SURYAVANSHI

Our Social Media Links



[History Of Kshatriya Kings Suryavanshi](#)

[Click here](#)

[Suryavanshi Dhamaka](#)

[Click here](#)



[History Of Kshatriya Kings Suryavanshi](#)

[Click here](#)

[Suryavanshi Dhamaka](#)

[Click here](#)

[Suryavanshi Arkvanshi Kshatriya](#)

[Click here](#)

[Dil Se Khushi Chhalke](#)

[Click here](#)



[Suryavanshi Arkvanshi Kshatriya](#)

[Click here](#)



[Mr. S.K. Singh Suryavanshi](#)

[Click here](#)

[Mr. S.K. Singh Suryavanshi](#)

[Click here](#)